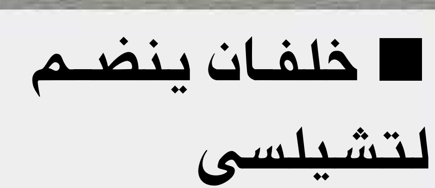


http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالات ■ العدد ١٥٥ ■ الخميس ٨ مارس ٢٠٠٧م ■ ١٨ صفر ١٤٢٨هـ ■



■ خلفان ينضم لتشيلسي

■ نجوم الأولمبي يشاركون في الدوري

■ الخارجون عن النص يقودون التمرد!



عواء ذئب.. ومواء أسد!

حالة تواطؤ في الدوري والمتَّهَم خليجي!!

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠بيسة ● مملكة البحرين ٢٠٠فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

حقا . . إنه درس

من بين الدروس الكثيرة التي أفرزتها تجربة الموسم الحالي من خلال الاقتدار المطلق لفريق السد ونجاحه في الحصول على درع الدوري بعيدا عن مزاحمة الآخرين ضرورة أن تنتبه مجالس إدارات الأندية إلى إعداد الخطط المستقبلية اللازمة لتقليص البون بينها وبين الفرق الكبيرة وأن تصبح الفوارق الشاسعة التي رأيناها بين حامل اللقب وملاحقيه حافزا للآخرين للبدء ببرامج الإعداد للمستقبل.

وهذا التشخيص الذي طرحه رئيس اتحاد الكرة القطري الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني في تصريحاته المنشورة بهذا العدد يلخص بلا شك الحاجة إلى تقليص هذه الفوارق والبدء بوضع استراتيجية واضحة المعالم تأخذ من صناعة المواهب شعارا مستقبليا لها إلى جانب الاستفادة من دروس الاقتدار السداوي الذي لم يتحقق إلا من خلال جملة من الثوابت الأساسية لعل من بين أهمها الاستقرار والإعداد السليم وتعدد الخيارات لدى الجهاز الفني.

وأية خطوة في هذا الاتجاه ستحفز الأندية الأخرى لعدم تكرار ما حصل هذا الموسم كونه يلغي ظاهرة القطب الواحد في دورينا الكروي.

استاد الدوحة







استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

يخوض اللقاء بدون لاعبي الأولمبي

العنابي الأول يواجه إيران هذا الشهر

■ الدوحة - استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن العنابي الأول لكرة القدم سيخوض يوم ٢٤ الحالي مباراة تجريبية مع نظيره الإيراني في الدوحة في إطار التوجه لإدارة المنتخب بخوض مباريات تجريبية قوية كل شهر ضمن خطة الإعداد لنهائيات أمم آسيا ٢٠٠٧ التي ستقام في الصيف المقبل.

وحول هذه المباراة قال جمال الدين موسوفيتش إن العنابي سيخوض المباراة من دون لاعبي العنابي الأولمبي الذين يبلغ عددهم من ١٥ إلى ١٦ لاعبا وستتاح الفرصة لبقية اللاعبين الذين هم خارج العنابي وبالطبع أن ذلك يساهم في توسيع قاعدة اللاعبين الدوليين وأن وفرة العدد يساهم في إيجاد عناصر كثيرة لخدمة المنتخب.

وعن العناصر التي ستخوض المباراة أمام إيران قال موسوفيتش هناك العديد من اللاعبين الذين هم الآن خارج تشكيلة الأولمبي ومنهم سعد سطام وسيبستيان ومشعل مبارك ومشعل عبدالله وحسين ياسر وعبدالله بريك وكوني إذا ما شفي وغيرهم.

ويذكر أن العنابي الأولمبي تنتظره مباراة تجريبية أخرى خلال شهر ابريل المقبل مع منتخب مصر الوطني وستقام في الدوحة وذلك يأتي من أجل الإعداد المثالي للنهائيات الآسيوية لكرة القدم فضلا عن المباريات الأخرى في المعسكرات الخارجية المرتقبة.

■ لقطة من مباراة العنابي والمنتخب السعودي بخليجي ١٨

ارشيف استاد الدوحة

روماو يتخوف من لقاء الغرافة

■ الدوحة - استاد الدوحة

لم يخف المدرب البرتغالي جوزيه روماو مدرب النادي العربي تخوفه من لقاء الغرافة يوم السبت ضمن مباريات الجولة الثالثة والعشرين لدوري المحترفين القطري بسبب غياب لاعبي المنتخب الاولمبي خاصة وهو يعتمد على معاذ يوسف في الجانب الأيسر وحامد اسماعيل في الايمن.

ورغم عودة البرازيلي كماتشو الى صفوف العربي بعد غيابه في لقاء ام صلال ابدى المدرب اهتماما كبيرا في ضرورة التركيز وعدم اتاحة الفرص لمهاجمي الغرافة خاصة يونس محمود الذي يشكل خطرا دائما على المرمى.

يونس الأكثر سعادة بإصابة إيمرسون

■ الدوحة - استاد الدوحة

مصائب قوم عند قوم فوائد، انطبق المثل تماما على المهاجم العراقي يونس محمود لاعب نادي الغرافة القطري الذي اضحي اكثر اللاعبين سعادة بإصابة مهاجم نادي السد ايمرسون البرازيلي الذي يطارده في سباق محموم من أجل الفوز بلقب هداف الدوري القطري وجائزة المائة الف دولار حيث وصل رصيد كل واحد منهما ١٧ هدفا .وبدأ يونس متحمسا في تدريبات ناديه الغرافة حيث يعمل لحسم الصراع على اللقب في ظل غياب ايمرسون الذي سوف يعود قبل نهاية الدوري بجولتين.

خلفان ينضم لتشيلسي

■ الدوحة - استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» ان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اختار نجم العنابي ونادي السد خلفان ابراهيم للانضمام الى نادي تشيلسي الإنجليزي هذا الصيف لمدة شهر واحد.

وذكرت مصادر الاتحاد الآسيوي ان خلفان أفضل لاعب في آسيا للعام الماضي سيخوض إلى جانب لاعب فريق الهلال السعودي الدولي محمد الشلهوب وزميله لاعب القادسية والمنتخب الكويتي بدر المطوع تجربة التدريب في النادي بناء على الاتفاقية الموقعة بين الاتحاد الآسيوي ونادي تشيلسي الإنجليزي لتطوير الرياضة في القارة الآسيوية لمدة ٣ سنوات.وكان الثلاثي خلفان والشلهوب والمطوع قد تنافسوا للفوز بلقب أفضل لاعب في القارة الصفراء لموسم ٢٠٠٦، إلا أن خلفان فاز باللقب بعد فوزه بالنسبة الأعلى للتصويت تاركاً المركز الثاني للكويتي المطوع والمركز الثالث للسعودي محمد الشلهوب.

ارشيف استاد الدوحة

من خلال مباريات الجمعة والسبت فقط في الجولة ٢٣

نجوم الأولمبي يشاركون في الدوري

■ الدوحة - استاد الدوحة

وافق اتحاد الكرة على مشاركة لاعبي المنتخب الأولمبي في مباريات الأسبوع الـ ٢٣ لدوري المحترفين بعد التنسيق الذي تم بين لجنة المنتخبات الوطنية والأندية واشترطت لجنة المنتخبات أن تقتصر المشاركة على مباريات يومي الجمعة والسبت على ألا يشارك لاعبو المنتخب الأولمبي في مباراتي السد والوكرة والريان والشمال والتي ستقام الأحد في ختام الجولة ٢٣ وذلك نظرا لسفر لاعبي المنتخب الأولمبي إلى باكستان لأداء المباراة الثانية لهم في التصفيات المؤهلة لنهائيات دورة الألعاب الأولمبية في الصين عام ٢٠٠٨، وقد برر اتحاد الكرة عدم السماح للاعبي السد والريان بذلك لمشاركتهم في دوري أبطال آسيا وحاجة المنتخب إليهم وبالتالي خوفا عليهم من الإرهاق ولذلك تم منعهم من المشاركة في مباراتي الدوري يوم الأحد القادم.

وشهدت الأيام الماضية تنسيقا كبيرا بين لجنة المنتخبات الوطنية ومسؤولي الأندية لتحقيق المصلحة العامة للأندية والمنتخبات في وقت واحد بحيث لا تضار الأندية وكذلك المنتخب الأولمبي الذي أمامه استحقاق مهم في التصفيات الأولمبية وكان القرار الصادر من لجنة المنتخبات بالسماح للاعبي الأندية بالمشاركة مع أنديتهم واشترطت لجنة المنتخبات الوطنية عدم السماح للاعبين الذين يخضعون لبرامج علاجية من قبل لجنة المنتخبات الوطنية حتى يستطيع لاعبو منتخباتنا تنفيذ البرامج العلاجية الخاصة باللاعبين حتى لا يتعرض أحدهم لأي إصابة خلال المشاركة مع الأندية وبالتالي يتأثر المنتخب الأولمبي من ذلك وهو في مهمة وطنية مهمة جدا له في التصفيات الأولمبية والتي يسعى فيها العنابي الأولمبي لحسمها والتأهل من جديد للأولمبياد بعد غياب استمر ١٥ عاما منذ المشاركة الأخيرة في أولمبياد برشلونة عام «١٩٩٢».

وكانت لجنة المنتخبات الوطنية أصدرت قرارا من قبل بعدم السماح للاعبي المنتخب الأولمبي بالمشاركة مع أنديتهم خلال المرحلة الـ ٢٣ لدوري المحترفين لإعطاء أكبر فترة زمنية للجهاز الفني للمنتخب الأولمبي لتجهيز لاعبيه في أفضل صورة استعدادا لمباراة باكستان.

دراسة زيادة أندية الثانية . . الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد :

الأندية يجب أن تستفيد من درس الموسم

■ الدوحة- استاد الدوحة

قال سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة إن ما شهده دوري المحترفين في الموسم الحالي وفوز السد باللقب قبل خمس جولات يجب أن يدفع الأندية الأخرى إلى العمل وفق استراتيجية واضحة من خلال الإعداد المبكر والاستقرار الفني والإداري واستقرار اللاعبين.. وأضاف سعادته خلال حضوره المؤتمر الصحفي لمباراة الأهلي والخور أن الإدارات مسؤولة عن خطة عمل الأندية وإعداد فرقها وأن ما حصل يجب أن يكون درسا للاستفادة منه في الموسم المقبل. وأشار سعادته قائلا: نحن مع التحفيز ودعم اللاعبين لكن الاستقرار على الأجهزة الفنية والاختيار الموفق للاعبين المحترفين سيحقق نتائج جيدة.. وأشاد سعادته بما قامت به إدارة الخور من خلال حرصها على البقاء على الجهاز الفني رغم الظروف التي مرت بالفريق والتي لو حدثت لأي ناد آخر لأقدم على التغيير.. وتمنى سعادة رئيس الاتحاد لفريقي الأهلي والخور النجاح في دوري الأضواء.



رأيـي

اعتذار

يعتذر الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس التحرير عن عدم كتابة زاويته لهذا العدد ، وسيعاود تواصله مع قراء «استاد الدوحة» في العدد القادم .

د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

السد يتعثر في الآسيوية في ظروف استثنائية

الذيب مازال يعوي

■ متابعة : محمود الفضلي

تعثر السد أمس في مستهل مشواره في دوري ابطال اسيا عندما خسر امام الكرامة السوري ١ / ٢ في اللقاء الذي جرى على استاد خالد بن الوليد في حمص لحساب المجموعة الثالثة التي تضم النجف العراقي ونيبتشي التركماني.

خسارة عيال الذيب جاءت في ظروف استثنائية بعد ان فقد بطل الدوري القطري تسعة من لاعبيه الأساسيين جراء الاصابات التي تواصلت حتى قبل لقاء الكرامة بعدة ساعات بعد ان احتجب البرازيلي ايمرسون جراء الاصابة ايضا لينضم الى ركب الغائبين.. ولعل الخط الخلفي كان الاكثر تأثرا بعد ان غابت اعمدته الاساسية الامر الذي ربما سهل مهمة الكرامة في تحقيق الفوز.

الاورغوياني جورج فوساتي وجد نفسه أمام موقف حرج للغاية جراء الغيابات خصوصا في الدفاع كما اشرنا فاضطر الى اشراك لاعبين في مراكز جديدة كما جفال راشد، بالإضافة الى الاستعانة بآخرين قليلي الخبرة وصغار السن الذين يلعبون لفريق الشباب كما إبراهيم ماجد.

التعويض لا يزال قائما وفرصة السد في المضي قدماً في المنافسة على البطاقة الوحيدة المؤهلة إلى الدور الثاني من البطولة لا تزال موجودة من خلال تجاوز المعوقات في قادم المباريات.

هبة شرسة

كشف لاعبو الكرامة عن رغبة كبيرة في الفوز منذ الدقائق الاولى من اللقاء، متسلحين بالمؤازرة الجماهيرية العريضة وبخصوصية الأرض فمارسوا ضغطا هجوميا رهيبا بغية احداث ارباك في صفوف السد، فكان لهم ذلك عندما اصابوا اخشاب مرمى باسل زيدان، بيد أن الزيادة العددية التي فرضها لاعبو السد في الخط الخلفي حرمت الكرامة من الوصول لشباك الحارس باسل زيدان، بعد ان تم احتواء الهبة الشرسة التي بدأ بها السوريون المباراة، وبمرور الوقت كسب لاعبو السد ثقة الخروج رويدا رويدا من مواقعهم الخلفية وبدأوا بصياغة مرتدات سريعة ساهمت في تخفيف العبء على الخط الخلفي.

الخروج من التقوقع الدفاعي للسد أظهر الصياغة المطلوبة من فليبي جورج في صناعة الالعاب واشغال تينوريو وماجد محمد رأسي الحربة في أكثر من مناسبة وفق وجود مساحات خالية جراء مبالغة مدافعي الكرامة في التقدم، وبتلك الطريقة اهتدى السد إلى مفاجأة منافسه عندما كان البادئ بالتسجيل من كرة سددها تينريو وجدت متابعة من ماجد محمد وضعها في المرمى في الدقيقة ٢٣ .

يُحسب لمحمد قويض مدرب الكرامة انتهاجه التوازن في الهجوم بعد ان قنن عمليات الاسناد التي كان يوفرها لاعبو خط الوسط، سيما وان وجد نفسه امام فريق يجيد صياغة الهجوم المعاكس، ومنذ ذلك الحين باتت السيطرة سجالا بين الفريقين، وان كانت كفة الكرامة مالت للرجوح في التهديد لكن دون طائل في التعديل.

وتيرة أداء الكرامة ارتقت في الشوط الثاني بغية العودة المبكرة للمباراة، فامتلك لاعبوه زمام الأمور في منطقة العمليات تحديدا وباتوا الاكثر استحواذا على الكرة واستطاعوا احداث الخطورة على مرمى زيدان، لكنهم لم يكونوا في مأمن من المرتدات، فكان الأجدر بماجد من احداها ان يزيد الامور صعوبة على اصحاب الارض بتسجيل هدف ثان، الا أنه لم يحسن تسديد كرة فليبي العميقة.

غريق لا يخشى البلل

اعتقدنا ان مرور الوقت سيشكل عبئا على كاهل الكرامة الباحث عن التعديل مقابل ثقة ستتزايد للسد بالقدرة على تحييد خطورة أصحاب الارض للحفاظ على نتيجة التقدم بذات طريقة احكام اغلاق منافذ الوصول الى مرمى زيدان، وشن مرتدات قد تحسم المباراة بهدف ثان... بيد هذه الامور لم تسر وفق ما اشتهى المدرب جورج فوساتي.. صحيح أن النجاح كان حليف السد خلال النصف الاول من وقت الشوط الثاني، لكن ذلك لم يتواصل في النصف الثاني، في إشارة واضحة الى الخبرة الكبيرة التي يمتلكها لاعبو الكرامة الذين لم يستعجلوا البحث عن التعديل وحافظوا على هدوئهم الأمر الذي سمح لهم بالعودة الى اللقاء عبر البديل سانجو الذي سدد كرة مهيأة من جهاد الحسين داخل المنطقة دون حراك من مدافعي السد لتسكن الشباك هدف التعادل في الدقيقة ٧٥ .

وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه أن السد سيتمسك بالنقطة التي تبقت في المباراة من خلال التعامل الواقعي مع أفضلية الكرامة بتمتين الخطوط الخلفية بالصورة التي بدأوا بها اللقاء، لتظهر الهفوات الدفاعية مرة جديدة قبيل النهاية بخمس دقائق عندما فشل جفال راشد وعبد الله بريك في عزل سانجو ليرتقي هذا الأخير لكرة عرضية غمزها برأسه داخل المنطقة، تردد زيدان في الخروج من مرماه لتجد رأس المهاجم عبد الرحمن العكاوي تضع الكرة في الشباك هدف الفوز الثمين للكرامة في الدقيقة ٨٤ .



■ مسعد الحمد تألق في الدفاع

تصوير/ جهاد النجار

زئير الأسد تحول إلى مواء

الريان يخسر ضربة البداية الآسيوية

■ جمال القاسمي



لا يقود سوى للخطأ، ومن غير المعقول أن تلعب دون مهاجم صريح وتنتظر أن تحقق الفوز، هكذا هي المعادلة الريانية عندما لعب الفريق أمام الوحدة الإماراتي فخسر المباراة بهدف نظيف أحرزه محمد الشيحي في الدقيقة ٨١ بعد تمريرة من الماكر إسماعيل مطر الذي خرج بالبطاقة الحمراء في الدقيقة ٨٥ بعد احتكاكه مع عادل لامي.

النتيجة التي عاد بها الوحدة إلى أبوظبي كانت مستحقة وعلى جميع المستويات ليضع الفريق الإماراتي قدمه خطوة على الطريق الصحيح للتأهل من الدور التمهيدي لدوري أبطال آسيا، ولعب الفريقان بنفس الأسلوب تقريبًا مع بداية المباراة لاعتبارات فترات جس النبض التي طالت كثيرًا بعد انتظار أطول من الفريق الضيف الذي لم يكن ليتصور أن يظل صاحب الأرض في ملعبه وينتظر ما ستسفر عنه الدقائق الأخيرة.

لعب الريان دون مهاجم صريح بعد الاعتماد على البرازيلي ثياجو الذي لا يعرف طريق المرمى حتى وان فتح أمامه.

وعانى الريانية الأمرين لافتقاد الفريق أسلوب لعب يمكن أن يحدث الفارق في الشق الهجومي.

وتضاعفت المعاناة بعد تعرض البولندي جاسيك باك للإصابة كالعادة ومطالبته بالتغيير في الوقت الذي كان فيه الريان يمر بظروف انعدام وزن.

وجاءت معظم الفترات دون المستوى المطلوب بعد تحفظ واضح من الفريقين خاصة الريان الذي كان اداؤه مؤشرًا لظهوره خارج ملعبه وليس على أرضه وبين جماهيره التي خرجت مصدومة بالأداء قبل النتيجةوعبر الاسلوب الذي لعب به لوشانتير مدرب الريان بنفس القناعة التي اعتمد عليها في مباريات الدوري وظهرت الخطوط الثلاثة دون انسجام واضح، وعانى الفريق كثيرًا على الاطراف، ولم تظهر أية بوادر ايجابية لاضافة الجديد خاصة على مستوى الشق الهجومي.

وفي الوقت الذي كان فيه الجميع ينتظر الفرج من حسين ياسر الأكثر حركة في الملعب قام لوشانتير باستبداله في الدقيقة ٧٠ واشرك عادل لامي الذي لم يقدم الجديد.

ويبرر لوشانتير الخسارة بعدم التوفيق في احراز الاهداف مشيرًا الى ان الريان حصل على فرص للتسجيل لكنه لم يستفد منها.

وقال: مهمة الفريق الدفاعية كانت صعبة بعد تعرض جاسيك باك للإصابة، واضاف: كان اللاعب يعاني من الاصابة قبل المباراة لكننا اضطررنا إلى مشاركته، ولعب في الشوط الثاني بقدم واحدة وهو مازاد الامر تعقيدًا.

وقال ايضًا: ثياجو جاء لتسجيل الاهداف وأنا انتظر منه أن يتأقلم مع الوضع ويظهر مستواه الحقيقي.

كان بودي أن يكون هناك مهاجم أكثر تأثيرًا من ثياجو، لا أريد أن أقول جواو توماس خاصة ان الأخير مصاب أيضًا.

الفريق بحاجة للاعب يحدث الفارق أمام الشباك، وحول مشاركته لوليد جاسم قال: أنا بحاجة الى لاعب في إمكانات وليد جاسم.

ولم يقدم لوشانتير التبرير اللازم للخسارة وظهر وكأنه يقول شيئًا غير مقتنع به، ففي مباراة الريان والأهلي الاخيرة في الدوري فضل مشاركة جواو توماس واشرك ثياجو في الدقائق الأخيرة، ذلك يؤكد عدم اقتناع لوشانتير بمشاركة ثياجو بديلا لجواو في البطولة الآسيوية.

ومن غير المعقول ألا تقتنع بلاعب في بطولة محلية ثم تعود لتدافع عنه في البطولة القارية.

لوشانتير لا يعرف ماذا يجري في الفريق ولا حتى الكيفية التي يمكن أن يدير بها الريان.

اما تاردي مدرب الوحدة فأخذ حديثه منحنى الدفاع عن اسماعيل مطر وأن التصرف الذي ارتكبه كان بسبب الضغوط التي يعاني منها بعد نهاية خليجي ١٨ .

واكد تاردي أن فريقه استحق الفوز وحصل على اكثر من فرصة لكنه لم يستفد سوى من واحدة، واشاد مدرب الوحدة بمستوى لاعبيه واوضح انهم كانوا في المستوى المطلوب رغم الظروف التي واجهتهم.

بطاقة المباراة

مثل الريان قاسم برهان، سلمان مصبح، عبدالرحمن مصبح، جاسيك باك، ثياجو، وليد جاسم، علي رحمة، صبري لموشي، نايف الخاطر، محمد الحاج اسماعيل، حسين ياسر «عادل لامي».

مثل الوحدة نادر لمياغري، عبدالسلام جمعة «توفيق عبدالرزاق» موريتو «محمد الشيحي» ، عمر علي عمر، اسماعيل مطر، بكايوكو، فهد سعود، بشير سعيد، حيدر أبوعلي، ياسر عبدالله.

أدار المباراة الحكم الصيني زهيكيانج يانج وعاونه مواطنه تيجيون ليو والمساعد الثاني وي هان وجنونجي هوانج رابعًا .

أنذر الحكم محمد الحاج، جاسيك باك، نايف الخاطر، عادل لامي من الريان.. وعمر علي عمر ونادر لمياغري وطرد اسماعيل مطر من الوحدة الإماراتي.


تصوير/محمد دبوس

■ الحاج يتصدى لهجمة اماراتية في مباراة امس

سيد بشير يعاود تدريباته

الدوحة ـ استاد الدوحة

دخل مهاجم النادي العربي القطري والمنتخب الاول سيد بشير تدريبات الكرة منذ يومين في صالة اكاديمية التفوق الرياضي وذلك تمهيدا لعودته الى الملاعب، وكان البشير قد ابتعد عن الملاعب لفترة امتدت لاكثر من شهرين سافر من خلالها الى مدينة مانشستر في انجلترا وهو يعاني من تمزق في العضلة الخلفية كانت سببا في عدم ظهوره مع ناديه والمنتخب في معظم فترات الموسم الحالي.


ارشيف استاد الدوحة

استبدال اللاعبين المصابين غير وارد

■ الرياض ـ استاد الدوحة

رفضت لجنة الاحتراف بالاتحاد السعودي لكرة القدم الطلب الموجه من نادي الفيصلي بتسجيل لاعب أجنبي بديل للسنغالي المصاب بالرباط الصليبي الحاج ديام، وجاء الرفض بناءً على الأنظمة واللوائح، حيث تقضي اللائحة بأن الاستعاضة تتم فقط في حالة الوفاة أو مرض مستعص أو عاهة مستديمة، وهذه كلها حسب رأي اللجنة لا تنطبق على حالة ديام، حيث أصيب وبالإمكان تعافيه وبالتالي تم رفض طلب الفيصلي.

تغييرات في مواعيد دوري الرديف

الدوحة ـ استاد الدوحة

أجرى اتحاد الكرة القطري بعض التعديلات على جدول دوري الرديف وتحديدا في مواعيد مباريات الجولة الـ ٢٣ وذلك لظروف مشاركة السد والريان آسيويا وستقام يوم السبت المقبل مباراة واحدة بين الأهلي والخور بينما ستقام يوم الأحد مباراتان بين قطر وأم صلال ثم الغرافة مع العربي في حين سيلاقي الريان الشمال ويلعب السد مع الوكرة يوم الاثنين المقبل وستضيف ملاعب حمد الكبير بالعربي وأحمد بن علي بالريان وثاني بن جاسم بالغرافة المباريات الخمس.

ويذكر أن للسد وأم صلال والعربي والشمال مباراة مؤجلة من الأسبوع الواحد والعشرين بسبب مهمة العنابي الأولمبي الأولمبية أمام الأزرق الكويتي كما تجدر الإشارة أيضا بأن السد يتصدر الدوري بفارق ٥ أهداف عن أم صلال الوافد الجديد ولكليهما ٤١ نقطة يليهما الغرافة ثالثا ٣٥ نقطة ثم الأهلي رابعا ٣٤ نقطة ثم الريان ٣٢ نقطة فالعربي ٢٩ نقطة ثم الوكرة ٢٧ نقطة ثم قطر ٢٥ نقطة ثم الشمال ١٥ نقطة فالخور ١٥ نقطة.


ارشيف استاد الدوحة

■ بوبوفيتش يبعد كرة برأسه أمام علاء حبيل في لقاء الغرافة والعربي

ستة فرق في افتتاح المرحلة ٢٣ من دوري المحترفين . .

البحث عن طوق للنجاة!!!

■ محمود الفضلي

تقص

ستة فرق يوم غد وبعد الغد شريط افتتاح المرحلة الثالثة والعشرين من دوري المحترفين لكرة القدم التي سيشهد استاد سحيم بن حمد بنادي قطر كل مبارياتها بعد التعديل الذي ورد من اتحاد كرة القدم، وترفع اغلب الفرق شعار البحث عن طوق النجاة... فالخور على موعد مع الاهلي الساعة السادسة والنصف من يوم غد الجمعة في صراع القاع على اعتبار ان الفريقين يسكنان الذيل في المركزين التاسع والعاشر... فيما يمني العربي النفس بدخول عمق الأمان من جهة واحياء آماله في المنافسة على المربع من جهة اخرى عندما يواجه الغرافة الساعة الثامنة والنصف من مساء السبت..... يسبقه لقاء يجمع الملك القطراوي بأم صلال الساعة السادسة والنصف، وتبرز أهمية هذه المباراة بالنسبة لصاحب الارض خصوصا بعد انزلاقهم مؤخرا ليصبحوا شركاء في معادلة الهبوط وها هم يبحثون عن الأمان، ولعل الامور النظرية تؤكد بأن كفة ام صلال ستكون الارجح للفوز، سيما وان صقور برزان تغرد خارج سرب التهديدات التي يعيشها الآخرون.

الأهلي والخور.. موقف حرج

في الوقت الذي يواصل فيه الاهلي تطبيق عقوبة تذيل ترتيب فريق الدوري والتي نالها جراء استهتار أجهزته الفنية والادارية واللاعبين في وقت الرخاء فتزايد العقاب حتى تم اقرانه بتهديدات الهبوط التاريخي إلى مصاف اندية الدرجة الثانية... تبرز فرصة سانحة امام العميد لهجر القاع شريطة الفوز على الخور.. وهذا لا يعني ان الخور سيرضخ لرغبة الاهلي، فهو الآخر يعاني من الأمر ذاته، ففوزه سيخطو به خطوة واسعة نحو الامان..

نسوق تلك المعطيات كي نصل الى ان للمباراة اهمية قصوى بالرغم من ابتعادها في الموعد عن نهاية الدوري بأربع مراحل، ذلك ان المواجهة تجمع الناديين اللذين يسكنان القاع، فالفارق النقطي بينهما اقل من مجموع نقاط فوز أحدهما في المباراة، فالخور يملك ٢٣ نقطة فيما للاهلي ٢١، وبالتالي فإن اهمية الانتصار بالغة جدا في حسابات الصعود والهبوط.

صحيح ان الاهلي اعلن سعيه لتجسير الهوة التي كانت تفصله عن البقية ونجح بعض الشيئ، بيد ان تقدمه يشبه إلى حد كبير الزحف على البطون فتارة يخسر واخرى يفوز او يتعادل..اما الخور فقد بات يسجل تراجعا عما شهدناه منذ انتصاف المرحلة السابقة.

قطر وأم صلال.. تبادل الأدوار

نجزم ان آثار السقوط القطراوي الكبير بالخسارة الثقيلة امام السد برباعية دون رد في المرحلة السابقة، سترخي بظلالها سلبا على الفريق الاصفر، فهي بالأحرى جرّت المشكلات على اعتبار ان وصيف النسخة السابقة من دوري المحترفين دخل فعليا دوامة الهبوط وتدحرج الى المركز الثامن بـ ٢٥ نقطة والبقية ربما تأتي اذا ما تواصلت الصورة المهزوزة للملك الذي عهدناه شديد البأس في الموسم السابق حينما ظل يصارع على لقب الدوري حتى المرحلة الأخيرة، اما الآن فشتان بين قطر ديمتري وقطر من جاء بعده!!

أم صلال بدوره ربما تقمص الدور الذي لعبه قطر في الموسم السابق، فقد ظل حجر عثرة في وجه السد البطل الذي عجز عن التفوق على فريق قادم من الدرجة الثانية سوى مرة مقابل مرتين لصقور برزان.

المواقف متباينة بين الفريقين فقطر يملك ٢٥ نقطة، فيما ام صلال ٣٢ وها هو يسعى لتأمين مقعده في المربع الذهبي لإحداث سابقة اخرى غير سابقة كسر قاعدة الصاعد الهابط، ولا اعتقد ان الخسارة السابقة امام العربي ستثنيه عن الفوز على قطر، على اعتبار ان الصورة التي ظهر عليها الفريق كانت أكثر من جيدة من النواحي الفنية رغم الخسارة التي احملها شخصيا للمغربي رشيد روكي، بالمقابل فإن معاناة الملك المريض ربما تتواصل.

العربي يواجه الغرافة بالكفة الراجحة

تبدو كفة العربي المنتشي بالفوز على أم صلال في المرحلة السابقة، ارجح لتعزيز النتائج الايجابية التي يبحث بها عن امل العودة الى المربع الذهبي على حساب الغرافة الذي يعيش غفوة مليئة بالتراجع بالمستوى الفني العام للفريق، الأمر الذي انعكس سلبا على النتائج، ليترنح هذا الاخير بعد سقوطه في فخ التعادلات في اكثر مناسبة افقدته حافز وقيمة مطاردة السد، حتى وان كانت تلك المطاردة معنوية، على اعتبار ان مسألة فوز السد باللقب كانت متروكة للوقت فقط.

لعلنا قد بينا رجوح كفة العربي عطفا على الشوط الثاني من لقاء ام صلال، فالشوط الاول كان استكمالا لحالة الوهن التي يعيشها فريق الأحلام، بيد ان الصورة التي اظهرها الفريق في الشوط الثاني كانت مقنعة بعض الشيئ وتوفرت على الكثير من الاشياء التي كانت تنقص الفريق كالروح والرجولة وتمتين الخط الخلفي، ولكن لم نصل في التوقع حد الجزم، فكثيرا ما كنا نشهد اموراً كهذه تحدث في عربي عبد الله سعد، إذ سرعان ما كانت الصورة المغايرة تعود ليكبو الفريق مجددا، فهل يكون روماو احسن حالا؟؟؟

الغرافة امره محير.. ففي الوقت الذي استبشرنا فيه خيرا منذ وصول المدرب الالماني سيدكا الذي غير شكل الفريق وزاده بأسا وقوة، غير أن الامر لم يطل كثيرا ليعود الفهود الى التذبذب مجددا، والمصيبة ان الفريق الذي يملك هداف الدوري حتى الآن وهو العراقي يونس محمود، ويملك الهداف الآخر وهو البحريني علاء حبيل، بدا عاجزا عن تسجل اكثرمن هدف في كل مباراة في الآونة الاخيرة!!!


ارشيف استاد الدوحة

■ الأهلي والخور.. من يهرب من الخطر؟

بهدوء

هذا ليس كافياً

ليس كافياً أن يعترف رؤساء الأجهزة الإدارية لكرة القدم بالأندية الأخرى بتفوق السد عليهم أو يعزون أسباب هذا التفوق لحالة الاستقرار التي يعيشها النادي السداوي طوال الموسم دون أن يتعرض لموجات التغيير والاستبدال التي تضرب استقرار الأندية الأخرى سواء على مستوى اللاعبين والمدربين وتتسبب في تراجع مستواها وتواضع نتائجها في الدوري كما حدث ويحدث في هذا الموسم الذي يقترب من محطته الأخيرة.

ليس كافياً أن يأتي مثل هذا الاعتراف صادقا أو مجاملة للسد من خلال التحقيق الذي نشرته استاد الدوحة في عددها الماضي في أعقاب تتويج الزعيم بلقب درع الدوري قبل خمسة أسابيع من إسدال الستار على المنافسة ليحافظ بالتالي على هذا اللقب في موسمين على التوالي، لابد أن يصاحب هذا الاعتراف اعتراف بالتقصير من قبل هؤلاء المتحدثين وأنهم يتحملون جزءا من عدم توفر الاستقرار داخل أنديتهم قاد إلى إضعاف مستواهم وشل قدرتهم لمنافسة السد على اللقب وحرمانه من التتويج المبكر كما حدث في الموسم الماضي حيث ظلت هوية البطل غامضة وغير معروفة حتى الدقائق الأخيرة من عمر الدوري الماضي، مثل هذا الاعتراف يمكن أن يكون جزءا من حل أزمة عدد كبير من الأندية درجت على إضفاء قدر من الإثارة على مسابقة الدوري والآن نجدها تبحث عن الحصول على النقاط التي تبعدها عن مراكز الخطر أو تدفعها نحو الدخول للمربع.

الاستقرار لن يعرف طريقه لمثل هذه الأندية التي يمكن لأي متابع للدوري أن يعدد أسباب إخفاقها وعلى رأس هذه الأسباب التغيير والتبديل المستمر بسبب الجنوح للانفعال والغضب عند أي هزيمة أو أداء فني لا يتوافق مع مزاج المسؤولين عن الجهاز الكروي، وهذا تصرف ضد منطق الكرة الذي يتطلب قدراً من الحكمة والهدوء يساعدان على احتواء أي أزمة تتفجر بسبب النتائج السلبية، فليس كل إخفاق يمكن معالجة أسبابه بإقالة المدرب أو إنهاء عقد محترف إنما بمنح الاثنين المزيد من الوقت بدلاً من التلويح المستمر بالإقالة والتفنيش.

رؤساء الأجهزة الإدارية والكروية يجب أن يستفيدوا من تجربة نادي السد ومشواره الناجح في هذا الدوري بدلاً من الاكتفاء بتمجيد إنجازاته فقط ومدح تتويجه المبكر!!

■ علم الدين هاشم

Alameldin56@estad-aldoha.com


LANDMARK
SHOPPING MALL

وسط ظروف متباينة

السد المتوّج يواجه مطبات الوكرة !!

■ نزار عجيب

سيجد السـد نـفـسـه في مواجهة مطبات الوكرة يوم الأحد على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة بعد العودة من مدينة حمص السورية في آخر مباريات الجولة الثالثة والعشرين لدوري المحترفين القطري، ولن يكون طموح الفريق السداوي بأقل من الفوز ومواصلة الانتصارات ليصل الى حاجز قياسي من النقاط فيما تبقى احلام المربع الذهبي هي التي سوف تشعل حماس لاعبي الوكرة لاستغلال ظروف غيابات الفريق السداوي من أجل إلحاق هزيمة به ستعطي الفريق فرصة كبيرة للحاق بالأربعة الكبار.

غيابات السد

بعد أن حسم السد لقب الدوري في الاسبوع الماضي زادت معاناة الفريق بسبب الاصابات التي لاحقت الفريق وطالت مهاجمه الاول البرازيلي إيمرسون الذي اصيب بعد مباراة قطر في ساقه واصبح عليه الانتظار في الراحة لمدة شهر كامل، الإصابة طبعا لن تؤثر على السد بقدر ما ستؤثر على اللاعب الذي كان يطمح في تتويج جهوده الكبيرة مع ناديه في الموسم الحالي بالفوز بلقب هداف الدوري التي يلاحقه فيها العراقي يونس محمود ولكل واحد منهما ١٧ هدفا، واصبح طريق يونس مفروشا بالورود بعد اصابة ايمرسون الذي لن يتمكن من العودة إلا في الجولتين الاخيرتين للبطولة التي سوف تختتم في ١٥ / ٤، ويتوجب على السد مواجهة ارتفاع اداء الوكرة في الجولتين الماضيتين بعد ان استقر التشكيل الاساسي لمدربه البوسني محمد بازدرفيتش، ومازال السد يعاني من غيابات عبد الله كوني وطاهر زكريا ووسام رزق وعيسي الكواري والحارس محمد صقر لكنه يستقبل في مباراة الوكرة عودة المدافع العماني خليفة عايل الذي غاب في الجولتين الماضيتين بسبب الايقاف، غياب آخر يواجهه المدرب جورج فوساتي مدرب السد يتمثل في تدهور مستوى المحترف الاكوادوري كارلوس تينوريو الذي لم يستطع سوى تسجيل اربعة اهداف فقط من بداية الموسم وهي احدى المشاكل التي لم يجد لها المدرب حلا حتى الآن.

الوكرة والفرصة

ستكون فرصة الوكرة متاحة مساء الاحد في رد دين الفريق السداوي الذي انتصر في القسمين الاول والثاني ٢/٣ و٣ / ٠، وسيكون الوكرة مستعدا لتخطي الريان الرابع وهو يملك ٢٧ نقطة في المركز الخامس اذا ما تعثر الريان الذي يلعب ضد الشمال، ويحاول المدرب البوسني بازدرفيتش استغلال كروته الرابحة في مواجهة السد المكونة من المغربي احمد اجدو والليبيين نادر الترهوني وجهاد المنتصر فيما يستغل الفريق أيضا ارتفاع مستوى الميرغني الزين وهاشم صالح ومجموعة من اللاعبين للفوز على السد خاصة بعد تعادل الفريق أمام الغرافة في الجولة الماضية والفوز على الريان في الأسبوع قبل الماضي وهي النتيجة التي اعادت الفريق الى الواجهة من جديد، ولم يخف المدرب بازدرفيتش اطماعه بالوصول الى المربع الذهبي حتى ولو كان ذلك على حساب السد بعد ان عاد التوازن للفريق الذي تعاقد مع مجموعة من اللاعبين الجيدين في فترة الانتقالات الثانية كان اخرهم وابرزهم يوسف شعبان العماني الذي شغل الطرف الأيمن بالفريق وقدم خدمات كبيرة للفريق في المباراتين الماضيتين، وسيلعب الوكرة أمام السد بصفوف كاملة مع طموحات عديدة ستزيد من إثارة المباراة المنتظرة.



■ لقطة من مباراة الوكرة والسد بالقسم الثاني

ارشيف استاد الدوحة

■ ايهاب سر الختم يتصدى بعنف لحسين ياسر في لقاء سابق بين الفريقين

ارشيف استاد الدوحة

هل يفك الريان شفرة الشمال؟

من حسن حظ نادي الشمال تصادف لقائه مع الريان بخروج الأخير من مباراته امام نادي الوحدة الاماراتي في الدور التمهيدي لدوري ابطال آسيا، وبالتالي تكون الفرصة سانحة لتأكيد ظاهرة العقدة التي يعاني منها الريانية في لقاءاتهم امام الشمال.

ومن يتذكر لقاءي الشمال بالريان هذا الموسم اللذين انتهيا بالتعادل الايجابي ١/١ لاينسى ان الريان كان مسيطرا على المباراتين من بدايتهما وحتى نهايتهما قبل ان يأتي الشمال ويسجل التعادل في الدقائق الأخيرة.

ففي المباراة الاولى التي اقيمت في القسم الاول سجل الريان هدف التقدم في الدقيقة٤١ برأسية من المدافع نايف القاضي، وتعادل الشمال عن طريق البديل حمد السادة في الدقيقة ٩٣ .

والجميع يتذكر (الهوشة) التي جمعت لوزانو مدرب الريان مع جاسيك باك عندما اراد المدرب مشاركة باك المتواجد على دكة البدلاء ثم تراجع بعد ان سجل القاضي هدف التقدم.

أما في المباراة الثانية وكالعادة يتقدم الريان بهدف بوشعيب المباركي في الدقيقة١٣ ثم يتعادل الشمال بهدف اسماعيل العجمي في الدقيقة ٥٢ .

ومن المفارقات التي جمعت المباراتين حجب جائزة افضل لاعب عنهما، بمعنى تواضع المستوى الفني في مباريات الشمال والريان والتحفظ الكبير الذي عادة مايلعب به الشمال للخروج بنتيجة بعيدة عن الخسارة أو حتى الخسارة الثقيلة.

ان مايفصل الشمال عن الريان قبل هذه المباراة ليس اكثر من ٣ نقاط، حيث يتمركز الريان في المركز الرابع (٢٩نقطة) ويحتل الشمال المركز السابع(٢٦نقطة) وبالتالي فإن فوز الشمال على الريان سيضعه في مرتبة أفضل من الممكن ان تضمن له حظوظا افضل في المربع الذهبي والمشاركة في بطولة كأس ولي العهد.

الريان هو الآخر يفكر في البطولة نفسها بعد ان اغلق السد باب التفكير في الدوري وحسم الصراع على الدرع، ويعيش الريانية كما هي حالتهم في كل موسم، جانبا من الضياع والفراغ ان كان على المستوى الاداري او حتى المستوى الفني.

وعندما تتابع أياً من لقاءات الفريق لا يمكن أن تجزم بمقدرة الريان على الفوز كما هو الجزم عندما تتابع مباريات السد، وهذا مايسبب نوعا من الصداع حتى على مستوى اللاعبين الذين يفتقدون الى ثقة الانتصار، فتجد اللاعب لايعرف ماذا يريد من المباراة، ولماذا هو في هذا المركز او بتلك الحالة التي يظهر بها.

كما تغيب الاهداف عند مدرب الفريق وتكثر الضبابية حول الاستراتيجية المنشودة، ومن الصعب على أي من الريانية ان يتوقع نتيجة مباراتهم مع أي فريق حتى وان كان الطرف الآخر احد فرق المؤخرة.

ان مايميز الريان عن فرق أخرى هو هيبة الجمهور فتجد بعض اللاعبين يدركون قوة جمهورهم وهم في الغالب يسارعون الخطى لإرضاء تلك الفئة ليس الا للابتعاد عن الانتقادات او حتى الصيحات الاستفزازية، اما كحالة فريق فيرثى لها اذا ماراعينا مستوى اللاعبين الذين يزخر بهم الفريق.

وعندما تكثر الشللية في فريق ما مع تركيز واضح على الفردية فإنه من الصعب استعادة التوازن خلال فترة بسيطة، ودائما ماتحتاج مثل هذه الاندية الى عملية سلخ جلد والاستبدال بآخر يكون مركزا على قرارات منطقية تعيد الهيبة قبل أي جانب آخر.

ويعاني الريانية قبل المباراة من لا توازن فني وحالة من الضياع الخططي، ومن الصعب جدا ان تتعرف على الاسلوب الذي سيلعب به المدرب لوشانتير او المعنى الذي يقصده من الطريقة الغريبه التي يتبعها، وعادة ماتكثر اخطاؤه عند لحظة الاستبدال فتجد الريان في حالة هستيرية لايتمكن من استعادة توازنه الا في المباراة الاخرى.

وهذا مايدفعنا للتخمين او حتى التوقع بإمكانية تحقق نتيجة ايجابية للشمال اكثر منها للريان قياسا بالحالة التي سيدخل عليها الفريقان المباراة.

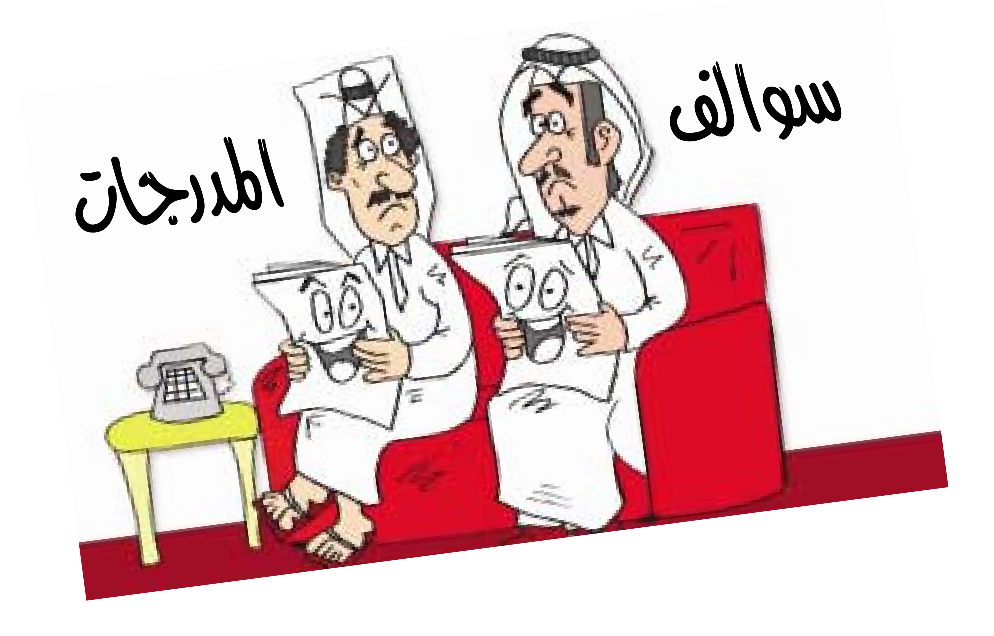
كما انه لابد ان نضع في الحسبان غياب علي رحمة للبطاقة الصفراء الرابعة وبالتالي افتقاد لوشانتير لأبرز ورقة يعتمد عليها.

اما الشمال فالحال معه مختلف تماما ، ويكفي ان نذكر فقط بامتلاكه لخامة مهاجم في مستوى اسماعيل العجمي حتى نتحدث عن خطورة سيتعرض لها الريانية وتوتر من الممكن ان يؤثر على أي هدوء يحاول ان يظهر به لوشانتير.



■ وليد جاسم في محاولة لتخطي كماشة من لاعبي الشمال

ارشيف استاد الدوحة



حالة تواطؤ في الدوري والمتهم خليجي!!

يبدو أن حالة القلق والترقب والخوف التي تسيطر على مجالس ادارات وجماهير بعض الاندية التي مازال يتهددها خطر الهبوط او عدم تحقيق الدخول للمربع قد انتقلت ايضا لتسيطر على اعصاب اللاعبين ودفعت بعضهم للاستسلام والإحباط بأن الظروف التي تحيط بفريقه لن تساعده على تحقيق طموحات جماهير النادي.

ناد واحد من ضمن هذه الاندية تبذل إدارته جهودا خرافية من اجل ان تتحسن نتائج الفريق ويخرج نهائيا من دائرة الخطر، ولكن من دون علم الإدارة فان لاعبي الفريق بدأوا يشعرون ان زميلا لهم بدأ يتراخى فى المباريات ويضعف حماسه مما اثار شكوك زملائه الذين واجهوه في جلسة ساخنة بل وجهوا له اتهاما صريحا بأنه يلعب من دون روح ولايقدر ظروف الفريق الذي يحتاج الى جهد كل اللاعبين وليس إلى التخاذل والاستهانة بالخصم في المباريات، وطالب اللاعبون زميلهم المحترف الخليجي بتعديل اسلوبه الغريب في المباريات وان يرتفع الى مستوى المسؤولية الملقاة على عاتق جميع اللاعبين بدلا من المساهمة فى إهدار جهود زملائه كما ظهر في اخر مباراة للفريق يمارس الخشونة دون مبرر ثم ادعاؤه الاصابة.

أعضاء الجهاز الاداري بالنادي المعني كانوا حضورا في اللقاء الساخن بين اللاعبين وزميلهم الخليجي ولكنهم لم يعلقوا على مادار والتزموا الصمت.

ويذكر ان اللاعب المعني يجد الاهتمام الكبير من المدرب!!

سيدكا يعرض نفسه لتدريب المنتخب العماني



علمت «استاد الدوحة» ان المدرب الالماني سيدكا مدرب نادي الغرافة قام بعرض خدماته على الاتحاد العماني لكرة القدم لتدريب منتخبه عن طريق وكيل أعماله الذي قام بالتفاوض مؤخرا لانتقال المدرب الى عمان عقب انتهاء الموسم الكروي في قطر.

واكدت المصادر ان الاتحاد العماني بدأ تحركا واسعا للتعرف على قدرات المدرب والاستراتيجية التي يتعامل بها مع اللاعبين.

الغرافة يرفض إعارة بلال للسد

علمت «استاد الدوحة» ان إدارة نادي الغرافة رفضت إعارة مدافع العنابي بلال محمد للسد للمشاركة مع هذا الأخير في دوري أبطال آسيا، اذ عانى السد من نقص كبير في صفوفه خصوصا في خط الدفاع جراء الإصابات التي حرمت كلا من وسام رزق وعيسى الكواري وعبد الله كوني وطاهر زكريا، فضلا عن الخطأ الكبير الذي ارتكبه المدرب جورج فوساتي بعدم تقييد العمانيين خليفة عايل ومحمد ربيع في القائمة الآسيوية.

الغرافة تعذر اولا بإصابة اللاعب ثم الحاجة له في قادم مباريات الدوري على اعتبار ان الفريق يسعى جادا لتأمين مقعده في المربع الذهبي، لكن يبدو أن الرفض متعلق بالسد تحديداً.

حمد الهتمي يعود للعربي!!

علمت «استاد الدوحة» من مصادر خاصة أن حمد الهتمي رئيس جهاز الكرة السابق بالنادي العربي عاد إلى ممارسة نشاطه من جديد في النادي حيث يتابع تمارين الفريق ويتدخل في عمل الجهاز الحالي للكرة الأمر الذي أثار استغراب جماهير النادي وامتعاض عدد من أعضاء الجهاز الحالي.

ويذكر أن حمد الهتمي كان قد تقدم باستقالته ضمن أعضاء مجلس الإدارة السابق بالنادي العربي.

لاعب يهدد زميله بالإصابة المزمنة!!


رسوم سلطان

أحد اللاعبين المحترفين من جنسية خليجية يعرفه جمهور الدوري القطري بانه يستخدم قوته البدنية في معظم المباريات التي يخوضها مما يعرضه دائما للبطاقات الصفراء والحمراء رغم انه يمتاز بعلاقات طيبة مع كل اللاعبين في الاندية الاخرى.

«استاد الدوحة» رصدت هذا اللاعب وهو يهمس الى احد المقربين منه في النادي الذي يلعب له بانه بصدد الانتقام من احد اللاعبين المواطنين وإلحاق الاصابة المزمنة به وانه لن يتراجع عن قراره وينتظر بفارغ الصبر المباراة التى ستجمعه مع اللاعب المعني لتنفيذ تهديده!!

يذكر أن اللاعب الخليجي كان موقوفا خلال المباريات الاخيرة من الدوري بسبب البطاقات الصفراء!!



توجيهات إماراتية بإغلاق ملف الريان والزوراء!!

علمت «استاد الدوحة» من مصادر خاصة في أبوظبى ان توجيهات قد صدرت تمنع مطبوعات مؤسسة الإمارات للإعلام عدم تناول أو نشر اتفاق نادي الريان القطري والزوراء العراقي الذي تم بموجبه اقامة مباريات نادي الزوراء العراقي في البطولة الآسيوية بالدوحة، وقد تسببت هذه التوجيهات في تعديل بعض مواد الملحق الرياضي لجريدة الاتحاد الإماراتية قبل موعد صدوره بساعات قليلة.

قناة الجزيرة الرياضية تقاطع استاد الدوحة!!

علمت «استاد الدوحة» ان توجيها غير رسمي قد صدر لكل مذيعي قناة الجزيرة الرياضية الذين يغطون مباريات الدوري القطري بعدم التعامل مع كل المحررين في جريدة استاد الدوحة، وقد وقع أحد مذيعي القناة في حرج كبير عندما كان يستعد لاستطلاع رأي احد الزملاء بالجريدة كان حاضرا في احدى مباريات الجولة ٢١ من الدوري القطري، وقبل ان يبدأ التسجيل فاجأه زميلنا الصحفي بأنه محرر بجريدة استاد الدوحة، فاضطر المذيع إلى الاعتذار بحجة ان هناك عطلا بالكاميرا وسيعود اليه بعد اصلاح العطل وطبعا لم يعد مرة أخرى!!

يذكر ان شبكة الجزيرة مازالت تتخذ موقفا من الجريدة بعد التطورات التي اعقبت نشر الحوار مع الأستاذ ايمن جادة المدير العام لقناة الجزيرة الرياضية حتى وصلت إلى ساحة القضاء!!

إيقاف موظف بالاتحاد القطري!!

علمت «استاد الدوحة» من مصادر خاصة ان موظفا «جنسية عربية» بالاتحاد القطري لكرة القدم تم توقيفه من قبل الشرطة للتحقيق معه بتهمة التلاعب في تذاكر سحب على سيارات لمساعدة بعض اقاربه للفوز بها!! وقد تم اكتشاف هذا التلاعب خلال مناسبة سابقة كان اتحاد الكرة يحرص على تقديم سيارات كجوائز للجماهير يتم السحب عليها تشجيعا وتحفيزا على دخول المباريات، ويضع الاتحاد ثقته الكاملة في موظفيه الذين درجوا على الاشراف على كل مراحل السحب والإعلان عن الفائزين.

لاعب محترف يشكو مدربه للإدارة

علمت «استاد الدوحة» ان احد اللاعبين المحترفين في اندية المقدمة تقدم بشكوى رسمية الى ادارة النادي ضد مدربه.

واكدت المصادر ان شكوى اللاعب تضمنت مايصدر من المدرب تجاهه والمعاملة السيئة التي يتعمدها معه.

كما ذكر اللاعب انه عانى كثيرا بعد استبدال المدرب السابق بآخر مشيرا الى ان ذلك كان سببا رئيسيا في تراجع مستواه وعدم تقديمه الأداء المطلوب.

وانكشف القناع ياسيدكا

■ جماد القاسمي

عندما تدخل لاعبا في الدقيقة ٩٣ من الوقت بدل الضائع وتطالب منه الاسراع في الدخول لتغيير نتيجة فريقك المتعادل في اللقاء ١/١ ، فليس لذلك سوى تفسير واحد وهو الإفلاس بعينه.

لم يتبق من الوقت بدل الضائع سوى دقيقة أو ثوان من الدقيقة ومع ذلك يظهر المدرب الألماني سيدكا بحركات انفعالية يطلب فيها من مبارك مصطفى سرعة الدخول لتغيير نتيجة المباراة في لحظة تجاهل فيها أن إدخال لاعب في ذلك التوقيت ليس له أي معنى سوى إضاعة الوقت الذي استفاد منه نادي الوكرة أكثر من استفادة الغرافة.

لم يلمس مبارك مصطفى الكرة واطلق الحكم صافرة النهاية ليكتب الألماني سيدكا فصولا جديدة من مسرحية كان يخطط لها لإيهام المتابعين في عقليته التكتيكية.

للأسف الشديد يفشل الغرافة من جديد في ايجاد المدرب المناسب، وتناسى أن كل تلك النجوم التي تزدحم بها الصفوف في حاجة ماسة إلى مدرب لا يقل شأنا عن الامكانات التي كان يمتاز بها الفرنسي برونو ميتسو.

مشاهد جديدة وإفلاس جديد للمدرب الألماني انكشف اثرها القناع الذي كان يخبئه خلف تلك الشخصية القوية التي يحاول الظهور بها.

الشخصية القوية ليست كل شيء، فهنالك من المباريات والمواقف الكثيرة ما هو كفيل بكشف القناع والتأكيد على الإفلاس الفني والتكتيكي الذي يعاني منه الكثير من المدربين على شاكلة سيدكا ورفاقه.

المتتبع لفريق الغرافة يعلم ان ضالته في الكرات العرضية باعتبار أن المهاجم العراقي يونس محمود لا يجيد سوى الكرات الرأسية لتسجيل الأهداف، لا يملك السرعة، ولا يملك المهارة، ولا يملك التسديد من خارج الـ١٨ .

وعندما تصدم في مهاجم بهذه القدرات فإنه من الطبيعي أن تحول الفريق إلى الطريقة التي تسهل من مهمته كونه يعتبر خيارك الوحيد لتسجيل الأهداف التي تبحث عنها للفوز.

الاختصار الوحيد لمعضلة الغرافة هو تحويل كل الكرات إلى الاطراف والتركيز على امداد يونس محمود بالكرات الرأسية التي لا يعرف سوى التعامل معها.

وفي ذلك الأسلوب لا ينفع معك سوى مبارك مصطفى وسعد سطام ولاعب آخر من اليسار يجيد تحويل الكرات الرأسية.

عدا ذلك لا يبحث الغرافة عن حلول أخرى في ظل الواقع الذي يعيشه.

وإذا كنت أمام كل تلك المشاهد والحقائق ويصر مدربك على الاختراق من العمق فلا نملك سوى أن نقول «لا تعليق».



■ محمد انياس حارس الوكرة يتصدى لهجمة للغرافة

تصوير: محمد دوبي



■ نادر الترهوني

تصوير: محمد دوبي

النتائج الكاملة

التعادلات كانت أكثر من الانتصارات في الأسبوع الثاني والعشرين من دوري المحترفين القطري حيث تعادل ايجابيًا ١/١ الخور والشمال والغرافة والوكرة والريان والأهلي، أما الانتصاران الوحيدان فكانا من نصيب السد والعربي حيث فاز الأول على قطر ٤ /صفر وفاز الثاني على أم صلال ٢/١ .

وسجل أهداف الأسبوع رودريجو «الخور» اسماعيل العجمي «الشمال» يونس محمود «الغرافة» ميرغني الزين «الوكرة» مشعل عبدالله «الأهلي» جاسيك باك «الريان» بسكولاتشي وبوشعيب المباركي «العربي» يزيد قيسي «أم صلال» فليبي جورج وإيمرسون وتينيريو وماجد محمد «السد».

أفضل اللاعبين

لم تحجب الجائزة في جميع المباريات الخمس، وفاز بها يوسف روسي في مباراة الخور والشمال ونادر الترهوني في مباراة الوكرة والغرافة ويزيد قيسي في مباراة أم صلال والعربي وفريد محبوب في مباراة الأهلي والريان وإيمرسون في مباراة السد وقطر.

إيمرسون يعود للصدارة

عاد البرازيلي إيمرسون مهاجم السد إلى صدارة الهدافين وتساوى مع يونس محمود مهاجم الغرافة «١٧ هدفا» ويأتي في المرتبة الثالثة جواو توماس مهاجم الريان «١٢ هدفا» ثم علاء حبيل مهاجم الغرافة وصبري لموشي لاعب الريان وبوشعيب المباركي مهاجم العربي برصيد «١٠ أهداف».



■ الرباطي خرج بالبطاقة الحمراء

تصوير: محمد دوبي

الإنذارات والطرد

٢٢ بطاقة صفراء وبطاقتان حمراوان كانت هي محصلة الأسبوع الاخير حيث نال بطاقة صفراء كل من: عبدالله بريك «السد» بل تشاتو، محمد ياسر، السيد جلال «قطر» الكسندر لكسيرا، عادل غالب، عبدالله مسعود «الشمال» مصطفى جلال، رودريجو «الخور» يونس علي، عبدالله المنصوري «الأهلي» نايف القاضي، ضاحي النوبي، علي رحمة، صبري لموشي، ثياغو «الريان» مجتبى سيد «العربي» محمد إنياس، تركي أمان، ميرغني الزين «الوكرة» مصطفى عبدي، سعد سطام «الغرافة»..أما البطاقتان الحمراوان فكانتا من نصيب علي ناصر «السد» والأمين الرباطي «قطر».


■ العريف ..تصرف غير منضبط خارج الملعب
تصوير/جهاد النجار

اللاعبون المحترفون يقودون التمرد والعصيان

الخارجون عن النص!!

■ جمال القاسمي

للفعل

ردة فعل عادة ماتكون موازية للفعل، او بمعنى آخر تكون متكافئة مع قوة الفعل ولربما يكون تأثيرها من تأثير الفعل نفسه.

وعندما يبدر الخطأ من احد اللاعبين الناشئين فإننا لا نملك ان نقول سوى (نزوة نشء) او قلة خبرة يمكن ان تصدر في لحظة غضب او ردة فعل...

لكن ان تتجاوز بردة فعلك الاخلاق والمبادىء والقيم وتظهر وكأنك الرجل الأقوى والاعلى من الجميع، فذلك من الأمور غير المقبولة بتاتا، حتى عندما تكون من الصغار، فمن شب على شيء شاب عليه، ويقال ايضا (الطبع يغلب التطبع)

ومن غير المعقول ان يكون شعارك نحو دوري افضل وتحاول النهوض بمسابقاتك بتلك الملايين، ثم تتراجع عن مبادئك والقيم وتتعاقد مع لاعبين لايقدمون للدوري أي جديد بقدر مايسيئون اليه ويضعونه تحت طائلة النقد وان الدوري القطري ليس سوى فرصة للتسلية وتجاهل الاخلاق.

مشاهد تتكرر يوما بعد يوم وتتضاعف ساعة بعد الأخرى، وعندما يكون اللاعب المحترف في مقدمة الضاربين للمبادىء والاخلاق، فكيف يمكن بعدها ان نعود نشأنا على احترام انظمتنا.

البحريني السيد محمد عدنان الذي وقفت ادارة الخور الى جانبه وانقذته من المحنة التي سببتها له الادارة السابقة واكرمته ودللته، يقوم بخلع فانيلته ويرمي بها على الأرض في مشاهد أسف لها كل من تابع مباراة الخور والشمال...

يتعرض لاصابة عادية جدا ويطلب التغيير، ثم يسجل الخور هدف التعادل فيحاول الدخول عندما كان البديل ناظم محمد قد دخل الملعب، ويبدأ سيد عدنان في استعراض عضلاته وايهام الجمهور بولائه المزيف، وعندما رفض الحكم دخوله، يظهر عدنان في حركات انفعالية تمثيلية ويرمي بالفانيلة على الارض ويشوح بيده بحركات انفعالية امام مرأى من ادارة الفريق والمدرب جون بول.

نسي السيد محمد عدنان ان فانيلة نادي الخور التي تعتبر شعارا للنادي كانت السبب في بقائه في دوري المحترفين للسنة الثالثة على التوالي، وتجاهل ماقدمته ادارة النادي له من تسهيلات بعد المعاناة التي تكبدها من الادارة السابقة.

ليست المرة الأولى التي يتظاهر فيها سيد عدنان بالاصابة ويطلب التغيير ثم يعود من جديد للمطالبة بالبقاء فهنالك من المواقف الكثير التي تدل على عدم تقديم اللاعب الجزء المناسب من رد الجميل لادارة ناد تصادمت مع الجميع للمحافظة على حقوقه وبقائه.

للأسف الشديد لم يقدم اللاعب أي شيء يستحق ان يذكر كرد للجميل للنادي او حتى التبرير عن ان اللامبالاة التي كان يظهرها مع الادارة السابقة وغيابه عن الكثير من المباريات لم تكن بسببه.

الخور لا يحتاج الى تقمص الشخصيات والاستشهاد بالمواقف التمثيلية بقدر مايحتاج الى الولاء والاخلاص يوازي ما يقدمه روسي وفابريسو ورودريغو من تضحيات.


■ سيد عدنان تنكر لقميص الخور فرماه ارضاً!
تصوير/جهاد النجار

لا يعترف بالحق

وانا اتابع خروج عبدالحق العريف مستبدلا في الدقيقة٨٤ في المباراة التي تعادل فيها الغرافة مع الوكرة١/١ ومابدر من اللاعب من تصرف غير اخلاقي عندما رفض مصافحة مساعد المدرب الذي كان قد مد يده لمصافحته بعد خروجه من الملعب، تذكرت حديث المدرب الصربي نيبوشا مدرب الأهلي السعودي عندما شبه العريف بلاعب سيرك وطالب ادارة النادي بعدم التجديد معه لموسم آخر.

قال نيبوشا في ذلك الوقت: العريف لاعب استعراضي اكثر من لاعب جماعي، هو يفكر في نفسه ولا يفكر في مصلحة الفريق، ولذلك لا احتاج الى لاعب مثله، انا اعتبره كلاعب سيرك يحاول استعراض بعض الحركات دون ان يقدم الجديد لفريقه.

لقد اثبت نيبوشا مدرب الأهلي السعودي صحة حديثه ونظرته الصائبة في لاعب لا يفكر سوى في مصلحته...نسي العريف انه لم يقدم للغرافة هذا الموسم أي شيء يذكر باستثناء الحصول على البطاقات الصفراء ولخبطة اوراق الفريق في المباريات التي يشارك بها..فشل العريف في اثبات جدارته في الملعب وفشل في التحكم في تصرفاته خارجه وفي كلتا الحالتين ذلك فشل ذريع ليس له سوى تفسير واحد وهو الخروج عن الاخلاق والنص الذي يفضله بعض اللاعبين المحترفين.

نجح نيبوشا مع الأهلي السعودي وفشل العريف مع الغرافة، وبقية الفشل تأتي.



■ فرحة لاعبي السد بلقب الدوري

تصوير / جهاد النجار

حاملو اللقب يعانون في الدوريات العربية

السد القطري أول المتوجين العرب

■ محسن لملوم

من بين كل الفرق العربية استطاع فريق السد القطري الحفاظ على لقبه الذي فاز به الموسم الماضي عندما فاز بدرع الدوري. وليس المقصود هنا هو مجرد الحفاظ على اللقب بل الفوز به قبل نهاية المسابقة بوقت كبير وصل لنحو خمسة أسابيع كاملة وهو إنجاز يحسب للفريق وبفارق ١٨ نقطة كاملة عن أقرب منافسيه الغرافة لينهي السد الجدل حول موعد حسمه الذي تأجل من الاسبوع الماضي عندما انهزم السد بهدف وحيد أمام ام صلال، ليحسمه في الاسبوع الاخير وبالتحديد السبت الماضي في ختام الاسبوع الـ ٢٢ بالفوز على قطر برباعية نظيفة على ملعبه بنادي السد وسط فرحة طاغية من جمهوره الذي عاش ليلة صاخبة احتفل فيها بالدرع.

الأهلي المصري على طريق التتويج

ومن بين كل الدوريات العربية لم يستطع اي فريق تحقيق إنجاز السد وإن كان الاهلي المصري هو الاقرب لعمل ذلك وهو بالفعل بات قاب قوسين أو ادنى من الحفاظ على لقبه الذي فاز به الموسم الماضي إلا انه لم يحسم الدرع بشكل رسمي حتى الان لكن فارق النقاط الذي وصل الى ١٤ نقطة بينه وبين اقرب منافسيه فريق الاسماعيلي صاحب المركز الثاني و١٦ نقطة عن منافسه التقليدي فريق الزمالك مع الوضع في الاعتبار ان لفريقي الاسماعيلي والزمالك مباراة مؤجلة بسبب ارتباطاتهما القارية لكن هذا الفارق يؤهل الفريق بقوة للحفاظ على الدرع خاصة ان الدوري المصري لم يتبق على نهايته سوى ٨ أسابيع فقط وهو ما يعني ان الايام القليلة المقبلة ستعلن عن الاهلي بطلا للدوري قبل نهايته.

الشباب السعودي والكويت الكويتي ينتظران تعثر الهلال والسالمية لتحقيق الحلم

أما في الدوري السعودي والكويتي فنجد فريقي الشباب والكويت حاملي اللقب وقد فقدا مركزهما الاول وتراجعا للخلف وبحكم الواقع اصبح الفريقان ينتظران تعثر فرق المقدمة لانها الفرصة الوحيدة للعودة للأمام، ففي الدوري السعودي نجد فريق الشباب بعد الاسبوع الـ ١٦ في المركز الثالث برصيد ٢٩ نقطة خلف الهلال الاول بـ ٣٨ نقطة والوحدة الثاني بـ ٣٦ نقطة هذا مع الوضع في الاعتبار ان عمر الدوري ٢٢ اسبوعا فقط مما يعني ثقل مهمة الشباب، اما الدوري الكويتي فنجد فريق الكويت حامل اللقب بعد مرور نحو ٧ اسابيع في المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة خلف السالمية المتصدر برصيد ١٨ نقطة بينما يزاحمه في المركز الثالث فريق كاظمة برصيد ١٤ نقطة إلا انه مازال امام الكويت فرصة لتعويض ما فاته خاصة وانه مازال في عمر الدوري نحو ١٩ اسبوعا اخرى.



■ الأهلي الإماراتي حامل اللقب تراجع

ارشيف استاد الدوحة

الأهلي الإماراتي ومسقط العماني والقبائل الجزائري والشباب الأردني سقطوا وتركوا اللقب للآخرين

اما باقي الدوريات العربية وبالتحديد الدوري الاماراتي والعماني والأردني والجزائري فنجد ان حاملي اللقب وقد فقدوا لقبهم بل وتراجعوا للخلف كثيرا وأصبح من الصعب ان لم يكن مستحيلا الفوز بالدرع الذي بات قريبا جدا من الاخرين، ففي الدوري الاماراتي وبعد انتهاء اكثر من نصف مبارياته نجد فريق الاهلي حامل اللقب في المركز السادس برصيد ١٥ نقطة بينما يحتل الوحدة القمة برصيد ٢٦ نقطة ويزاحمه فريق الوصل برصيد ٢٣ نقطة وخلفهما الشعب برصيد ٢٢ نقطة، ثم الشارقة برصيد ١٩ نقطة والجزيرة برصيد ١٧ نقطة ورغم ان الدوري لم ينته بعد الا انه من الصعب عودة الاهلي للبطولة في ظل المنافسة الشرسة من فرق المقدمة الثلاث الوحدة و الوصل والشعب، وفي الدوري العماني وبعد انتهاء ١٥ اسبوعا نجد فريق مسقط حامل اللقب في المركز الثامن ايضا برصيد ٢٢ نقطة اما القمة فيحتلها النهضة برصيد ٢٨ نقطة ثم الطليعة برصيد ٢٥ ثم اندية النصر والسيب والعروبة برصيد واحد هو ٢٤ نقطة وفريق ظفار برصيد ٢٣ نقطة قبل مسقط صاحب الـ ٢٢ نقطة لكن في ظل تقارب فارق النقاط قد يكون ذلك في صالح فريق مسقط للعودة للقمة ومن ثم الحفاظ على لقبه، وفي الدوري الجزائري وبعد مرور ٢٠ اسبوعا من اصل ٣٠ نجد فريق شبيبة القبائل حامل اللقب في المركز الرابع برصيد ٣٣ نقطة وهو نفس رصيد فريق اوليمبي الشلف خلف وفاق سطيف المتصدر برصيد ٣٩ نقطة وشباب بجاية برصيد ٣٥ نقطة وهو ما يعني ان احتمال عودة الشبيبة للمنافسة مرة اخرى ولكن يبقي السؤال هل سيسمح سطيف وبجاية بذلك؟ اما في الدوري الأردني وبعد مرور ١٢ اسبوعا من اصل ١٨ نجد فريق شباب الاردن حامل اللقب في المركز الرابع برصيد ٢٤ نقطة خلف الفيصلي بـ ٢٦ نقطة والوحدات بـ ٢٨ نقطة والبقعة بـ ٢٦ نقطة في المقدمة ورغم إمكانية عودة شباب الاردن للمنافسة الا ان ذلك يبدو صعبا في ظل الصراع الشرس بين البقعة والوحدات.

الوداد المغربي والترجي التونسي فقدا لقبهما وخريبكة والإفريقي الأقرب

وفي الدوري المغربي ونظيره التونسي نجد فريق الوداد والترجي حاملي اللقب يعانيان بقوة في الحفاظ على اللقب، ففي الدوري المغربي صاحب الـ ٣٠ أسبوعا انتهي منهم ٢٠ اسبوعا نجد فريق الوداد في المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة بينما الجيش الملكي في المركز الثاني برصيد ٣٩ نقطة، اما أوليمبيك خريبكة ففي المقدمة برصيد ٤٦ نقطة اي بفارق عشر نقاط كاملة عن الوداد حامل اللقب مما يعني صعوبة مهمة الوداد في الحفاظ على لقبه، وفي الدوري التونسي صاحب الـ ٢٦ اسبوعا انتهي منهم ١٨ اسبوعا نجد الترجي في المركز الرابع برصيد ٢٩ نقطة خلف اتحاد المانستير في المركز الثالث برصيد ٣٥ نقطة والنجم الساحلي في المركز الثاني برصيد ٣٦ نقطة أما المركز الاول فيحتله الافريقي برصيد ٣٧ نقطة اي بفارق ٧ نقاط كاملة عن الترجي مما يصعب من مهمته في العودة للبطولة.

المحرق البحريني والاتحاد الليبي يعانيان في المحافظة على اللقب

من بين كل الدوريات العربية نجد فريقي المحرق البحريني والاتحاد الليبي وهما حاملان للقب في بلادهما من الموسم الماضي واستطاعا الموسم الحالي المحافظة على مكانتهما في مقدمة جدول الدوري إلا انهما لا ينعمان بالراحة حيث يجدان منافسة قوية من بقية الفريق، ففي الدوري البحريني ومن بين ٢٢ أسبوعا هي كل عمر الدوري انتهى منها ١٢ نجد المحرق على قمة الجدول برصيد ٢٦ نقطة ويزاحمه الرفاع الغربي برصيد ٢٥ نقطة بينما فريق الحالة في المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة مما يعني بأنه ليس بعيدا عن المنافسة خاصة في ظل وجود ١٠ مباريات اخرى من عمر الدوري، وفي الدوري الليبي ومن بين ٢٦ اسبوعا كل عمر الدوري قد انتهى منها ١٤ مباراة وعلى القمة نجد فريق الاتحاد برصيد ٣٠ نقطة بينما اهلي طرابلس في المركز الثاني برصيد ٢٧ نقطة والاخضر في المركز الثالث برصيد ٢٤ نقطة وهو ما يعني ان الامور ليست محسومة بالمرة وأنه يتعين على الاتحاد بذل المزيد من الجهد اذا ما أراد الحفاظ على لقبه.

■ جماهير ام صلال تساند فريقها

تصوير/جهاد النجار

الغرافة تصدر الجولة الأولى

المحترفون يخطفون أضواء دوري الصالات !!

■ نزار عجيب

خطف اللاعبون المحترفون أضواء الجولة الأولى لدوري المحترفين القطري لكرة الصالات وقدموا مردودا جيدا في الايام الأولى للبطولة الوليدة التي حظيت مبارياتها بمتابعة جماهيرية عالية وشهدت الصالات حماسا شديدا ليعلن دوري الصالات عن ميلاده بقوة، واعتلى الغرافة صدارة ترتيب الدوري بعد فوزه العريض على الشمال، ولم تكتمل مباراة الريان والخور بسبب النقص العددي الذي اصاب فريق الخور وهي كانت اخر مباريات الجولة الأولى التي شهد التحكيم فيها رضا واستحسان ادارات الاندية واللاعبين رغم بعض السلبيات التي ظهرت مع المباريات الخمس التي توزعت في صالات مختلفة.

الخور بدون احتياط

يبدو أن نادي الخور قد ادمن النقص العددي لتمتد مشكلة الفريق الاول إلى فريق كرة الصالات الذي حضر إلى مباراة الريان بخمسة لاعبين فقط ليخوض المباراة من دون احتياط حيث وقع الفريق في المحظور بعد إصابة ثلاثة من لاعبيه في المباراة من بينهم حارس المرمى في الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني ولم يجد الحكم جاسم الخوري حلا غير انهاء اللقاء الذي كان الريان متقدما فيه بنتيجة ١١ / ١، ولم يقدم الخور مستوى جيدا في المباراة التي سيطر عليها فريق الريان بصورة كاملة وهو الذي اعد نفسه للبطولة بشكل مثالي ونجح محترفوه المصريون وائل أبوالقمصان وسامح صالح في خطف الاضواء بعد ان سجلوا خمسة اهداف وكانوا احد أسباب الفوز الرياني، واعتمد الريان على الأداء الهجومي القوي منذ البداية ليعلن الفريق عن نفسه بقوة حيث احتل الفريق بانتصاره على الخور المركز الثاني في الترتيب العام للبطولة خلف الغرافة، وقدم الريان لاعبين موهوبين يمكنهم وضع الفريق في المقدمة حيث برز ايضا ربيع يوسف اسماعيل الذي سجل اربعة اهداف لوحده وايضاً عامر علي الغفراني وعبد الله علي عفيفة، وعانى الخور من عدم التحاق لاعبيه المحترفين بالكشوفات بعد ان تأخرت بطاقات النقل الدولية لهم ليجد الفريق نفسه في مأزق كبير منذ انطلاق البطولة التي جلس في مركزها الأخير ويحتاج الفريق لاهتمام اكبر ودعم اكثر حتى يستطيع المزاحمة في مراكز المقدمة.

المحترفون في المقدمة

قدم المحترفون الاجانب في الاندية الثمانية التي اكملت كشوفاتها مستوى قوياً، وكان نادي قطر ابرز المستفيدين بعد ان حقق الانتصار على الاهلي بنتيجة ٨ / ٦ وكان للمحترف الايراني حيدريان نصيب الاسد في تحقيق الفوز عندما تكفل بتسجيل خمسة اهداف لوحده تاركا الاهداف الثلاثة الاخرى لمسلم دروعي هدفين وعبد العزيز حسن، وكانت المباراة قد جرت على صالة النادي الاهلي الذي سجل لاعبه المحترف محمد عبد الحميد أربعة اهداف من الاهداف الستة التي سجلها ناديه.

محترفو نادي الغرافة كان لهم النصيب الأكبر في الجولة الأولى وهم يضعون فريقهم في صدارة الترتيب بعد الفوز المستحق الذي حققه الفريق على الشمال ١٢ / ١٠، وسجل البرازيلي ساندرو ستة اهداف ليعتلي صدارة الهدافين بعد ان اظهر اللاعب مهارة عالية وقوة بدنية كبيرة جعلته في المقدمة فيما تكفل زميله اندريا فابتش بتسجيل ثلاثة اهداف حيث رجح اللاعبان كفة الغرافة على الشمال الذي لم يكن خصما سهلا وقدم لاعبوه مباراة كبيرة وقفوا بها في وجه الغرافة طوال الأربعين دقيقة، وخطف لاعب الشمال احمد حضرة الاضواء هو الاخر بعد ان سجل خمسة اهداف من مجموع اهداف ناديه العشرة في مرمى الغرافة بينما سجل المحترف صبحي عادل هدفين والصديق خلف هدفين.

في صالة نادي الوكرة فاجأ السد ضيفه الفريق الوكراوي وسجل في مرماه تسعة اهداف منهيا المباراة بنتيجة ٩ / ٢ ونجح المحترف محمد عيسى في تسجيل ثلاثة اهداف ومثلها للمحترف الاخر سمير سيف النصر، وقدم محترفو السد مستوى جيدا في المباراة التي سيطر فيها الفريق على مجريات الاداء بشكل كامل بينما لم يقدم الوكرة المستوى المنتظر ولم يغط حماس لاعبيه على خسارتهم بنتيجة كبيرة، وكان الوكرة قد رفض فكرة التعاقد مع لاعبين محترفين ليخوض بهم دوري الصالات مفضلا الاعتماد على اللاعبين الوطنيين وكان من اشد الاندية المعارضة لفكرة التعاقد مع اللاعبين المحترفين.

التحكيم في المباريات خرج بمستوى جيد ولم تشهد المباريات سوى حالة طرد واحدة كانت من نصيب لاعب الغرافة المحترف ساندرو الذي نال بطاقتين في لقاء فريقه أمام الشمال، وكان اللاعبون قد انصرفوا للاداء الجاد في الملعب وانصاعوا لتوجيهات الحكام بعد أن نالوا العديد من المحاضرات والتوجيهات قبل انطلاق البطولة وهي العملية التي خدمت اللعبة بشكل عام في الاسبوع الاول الذي خرج هادئاً وكان الأداء فيه مقبولا من الجميع في ظل المتابعة والاحترام للقرارات.



■ من مباراة العربي وام صلال

تصوير/جهاد النجار

واصلا نزيف النقاط بدوري الرديف

السد وأم صلال يرفضان الفوز

■ عصام الحجر

واصل السد متصدر دوري الرديف الكروي نزيف النقاط وتعادل في الجولة ٢٢ ايجابيًا بهدف لمثله أمام قطر في اللقاء الذي جمع الفريقين السداوي والقطراوي في ختام الأسبوع الثاني والعشرين مساء الاحد الماضي ولم يستغل الزعيم الذي مازال يحتفظ بالقمة بفارق ٥ أهداف فقط نزيف غريمه ومنافسه القوي والاوحد حاليًا على البطولة المستحدثة لأول مرة في ملاعبنا ومسابقاتنا الكروية أم صلال الذي يحتل الوصافة بنفس رصيد نقاط السد ولكليهما ٤١ نقطة حيث تعادل صقور برزان أمام العربي ايضًا ايجابيًا وبهدف لمثله ليخسر الليث الأبيض والبرتقالي نقطتين جديدتين بعد أن خسرا في الجولة قبل الماضية وتحديدًا رقم ٢٠ حيث غابا عن الجولة ٢١ بسبب العنابي الأولمبي الذي كان لديه مهمة أولمبية أمام الأزرق الكويتي، بعد أن خسرا أمام العربي والوكرة لينزفا معا ثلاث نقاط أخرى كاملة بسبب الهزيمة وكان بإمكان أحدهما الابتعاد عن الصدارة لو لم يفقد النقاط الخمس بالخسارة في الجولة ٢٠ والتعادل في الجولة السابقة رقم ٢٢ والتي شهدت ثلاثة انتصارات مع تعادلي السد وقطر وأم صلال والعربي حيث تفوق الريان على الأهلي ٢/٣ وهزم الوكرة الغرافة ٢/٥ وحسم الشمالي اللقاء الديربي مع جاره الخور بهدف نظيف وبهذا لم تشهد المقدمة أي تغييرات في جدول الترتيب أو حتى منطقة الوسط إنما التغييرات حدثت في المؤخرة حيث تقدم الوكرة خطوة من الثامن للسابع وهبط قطر مكانه ثم ودع الشمالي المركز الأخير وهبط الخور مكانه وبات الترتيب كالآتي السد في الصدارة وله ٤١ نقطة وأم صلال ثانيًا بنفس رصيد السد ٤١ نقطة والتفوق للسداوي بفارق ٥ أهداف الغرافة ثالثا ورصيده متجمد ٣٥ نقطة والأهلي رابعًا وله ٣٤ نقطة ثم الريان خامسًا برصيد ٣٢ نقطة ثم العربي سادسا برصيد ٢٩ نقطة فالوكرة سابعا برصيد ٢٧ نقطة ثم قطر ثامناً برصيد ٢٥ نقطة فالشمال تاسعا وله ١٥ نقطة ثم الخور اخيرًا بنفس رصيد الشمال والاهداف لصالح الاخير.

الزعيم تعثر أمام قطر

لم يتوقع أحد أن يفقد السداوي نقطة واحدة أمام قطر في اللقاء الذي جمعهما في هذه الجولة لاسيما وأنه في القسمين الأول والثاني قد حصل على ٤ نقاط مقابل نقطة واحدة للقطراوي أي فاز السد في القسم الأول ١/٢ وتعادلا ١/١ في القسم الثاني وكانت كل المؤشرات تؤكد ترجيح كفة الزعيم على الملك حتى المحللين بقناة الكأس الكابتن حمدان حمد المدرب المعروف وهشام زاهد مساعد مدرب أم صلال لفئة الرديف ولكن الاصفر كذبهم وأحرج السد وتقدم عليه بهدف وكاد ينهى اللقاء لصالحه بهدف ياسر نظمي الذي هزم شباك السداوي في الدقيقة ١٧ لولا الحكم فهد البريدي الذي أعاد ركلة جزاء سداوية اسفرت عن هدف التعادل في المرة الثانية عن طريق حسن الهيدوس بينما نجح حارس قطر في صد الأولى من قدم محمد عبدالرب ولا ندري لماذا أعادها الحكم مع أن الحارس كان موقفه سليما ولم يتحرك حتى لاعبي قطر لم يدخلوا منطقة الجزاء إلا بعد أن سدد عبدالرب «السد» شقيق معمر نجم قطر ورغم أن السد اضاع العديد من الفرص ورفض الفوز وليس التعادل إلا أن الفرص لا تعد أهدافًا والنتيجة تؤخذ بالاهداف ولحسن حظ السد أن أم صلال منافسه كان متعادلا مع العربي قبل مواجهته مع قطر بيوم واحد وخدمته نتيجة العربي مع البرتقالي وقاد المدرب التونسي أبوبكر بن صالح القطراوي بدهاء وامتص حماس السد ونجح في الخروج بنقطة ليتعثر الزعيم من جديد ويمنح أم صلال فرصة مواصلة المنافسة والصراع معه على درع البطولة.


تصوير / جهاد النجار

■ السد مازال متصدرا رغم التعادل مع قطر

الغرافة يخسر للمرة السابعة أمام الوكرة

وهذا الأسبوع تلقى الغرافة الخسارة السابعة ومن الوكراوي الذي رد بالفوز الغالي والثمين والكبير بالهزيمة مرتين في القسم الأول بسداسية ثم القسم الثاني بهدف وكان رد الوكراوي بالخمسة مقابل هدفين وبإمضاء فيصل علي هاتريك وعلي مجبل وعبدالله الدياني أما هدفا الغرافة فجاءا عن طريق عادل جدوع العائد للكرة بعد هجرانها لاكثر من عام وناصر الشمري، ونستطيع القول بأن خسارة الغرافة طبيعية بعد المستوى المتواضع الذي قدمه الفهود في الجولات الأخيرة والذي كان من نتيجته الخسارة من القطراوي ١ / ٣ في الجولة ٢٠ ثم التعادل مع الخور في الجولة ٢١ كما اننا نؤكد بأن فوز الوكراوي طبيعي ايضًا بعد المستوى الرائع الذي ظهر به الموج الأزرق في الآونة الأخيرة والانتفاضة التي أحدثها نجوم الفريق بالفوز على أم صلال ١/٢ ثم على الريان بنفس النتيجة في الجولة السابقة ثم في هذه الجولة على الغرافة فنشوة الفوز رفعت معنويات الوكراوي والعكس حدث مع الغرافة الذي بات مهدداً بالتقهقر للخلف إذا لم يستعد نغمة الفوز من جديد أما الوكرة فهو قادم للأمام ويسعى للمربع وربما يحققه لو استمر على هذا المنوال والآداء القوي والنتائج المشرفة.


تصوير / جهاد النجار

■ الغرافة يواصل هزائمه في دوري الرديف

صقور برزان الحلو ما يكمل أمام العربي

ومثلما فعل السد المتصدر سبقه صقور برزان في التعادل ونزيف النقاط أمام العربي ورغم أن أم صلال حسم لقاء القسم الأول ولقاء القسم الثاني لصالحه الا أن الحلو ما يكمل في الثالثة وتعادلوا بهدف لهدف حيث تقدم البرتقالي عن طريق النجم بزمان هوبياري ثم ادرك ماجد خلفان التعادل للعرباوي و كانت الدلائل كلها تشير بفوز أم صلال لعلو كعبه على العربي في القسمين الأول والثاني ولتعويض الخسارة في الجولة ٢٠ أمام الوكراوي لكن تسرع لاعبيه أدى في النهاية إلى التفريط في الفوز والتفريط في النقاط الثلاث والتضحية الكبرى في النهاية بالقمة حيث أنهم لو فازوا لاستعادوا الصدارة وربما واصلوا الاحتفاظ بها وحسموا اللقاء المؤجل مع السد أيضًا لصالحهم وفازوا في النهاية بالدرع لكن الاحلام اكدوا بأنهم ليسوا بالفريق الهين وعادلوا النتيجة وكسبوا نقطة ثمينة ربما تكون سببًا في تأهلهم للمربع الذهبي عمومًا أم صلال خدمته نتيجة قطر مع السد والحظ حالفهم أسبوعين متتاليين حيث خسروا وخسر السد وتعادلوا وتعادل السد ليواصل صقور برزان مطاردتهم للزعيم بحظوظ وفرص مشروعة ومتساوية.

الشمال أخيرًا ترك القاع للخور

أما اللقاء الأخير هذا الأسبوع فهو قد جمع الجارين الشمال والخور ورد الشمال خلاله الاعتبار لخسارته في القسمين الأول والثاني وفاز بهدف للاشيء سجله النجم الموهوب هارون جامع ليودع الشمال القاع ويستعيد المركز التاسع ويعود الفرسان للقاع وللمؤخرة من جديد حيث تبادلوا المركز بين الأخير وقبل الأخير من قبل مع جارهم الشمالي وودع الشمال المركز الأخير بفارق الاهداف ومازال أمامه لقاء مؤجل مع العربي من الجولة السابقة بسبب العنابي الاولمبي الذي يضم اكثر من نجم عرباوي شاركوا معه في المهمة الأولمبية أمام الكويت، وتعد النتيجة عادلة وتميز الشمال بتشكيلته التي تضم أسماء لامعة بعكس الخور الذي يعتمد على الواعدين مع عدد قليل جدًا من لاعبي الخبرة وتلقى الفرسان الهزيمة رقم ١٥ واهتزت شباكهم للمرة ٦٣ وهذا يدل على ضعف الدفاع وقلة خبرته في المقابل فاز الشمال لثالث مرة مقابل ١٢ هزيمة و٦ تعادلات.


تصوير / جهاد النجار

■ الشمال تقدم خطوة للأمام

الرهيب يفك العقدة الأهلاوية

نجح نجوم الرهيب في دوري الرديف فيما فشل فيه الريان الكبير في دوري المحترفين وحلوا عقدة الأخضر بالفوز عليه ٢/٣ بعد لقاء عامر بكل شيء وعوضوا الخسارة الأسبوع الماضي أمام الوكراوي واستعادوا نغمة الانتصارات وأوقفوا زحف الأهلي وثباته في المربع الذهبي الذي هو هدف ومبتغى الريانيين ووقع نجوم الرهيب سعود خميس واسماعيل علي وسيف عسكر على أهداف الرهيب بينما سجل للأهلاوي كل من الخبرة عبدالله جاسم وعبدالله مصطفى وكان الفوز في هذا اللقاء يعادل ٦ نقاط كاملة لأن اللقاء جمع بين فريقين يتنافسان على المركز الرابع الذي مازال العميد متمسكاً به بفارق نقطتين عن الرياني الذي كان يمتلكه أولاً قبل أن يسلبه منه الأهلي في الجولات القليلة السابقة.

٣٥٦ هدفًا ويوسف مازال الهداف

مازال النجم الأسمر يوسف أحمد مهاجم السد هو الذي يتربع على قمة صدارة الهدافين برصيد ١٥ هدفًا حيث بلغت الاهداف حتى نهاية الأسبوع ٢٢ «٣٥٦ هدفًا» بالاهداف السبعة عشر التي شهدتها الجولة ويلي يوسف أحمد ثانيا كل من محمد سالم المال ومحمد السيد برصيد ١٤ هدفا لكليهما وثالثا عمر الانصاري وله ١٢ هدفا ورابعا ثلاثة نجوم هم فهد الشمري وفهيد سطام وسعود خميس برصيد ٩ اهداف وفي المركز الخامس انور بابكر وعلي عفيفي برصيد ٨ اهداف بينما في المركز السادس برصيد ٧ اهداف النجم محمد جوهر الخليفي وأما اصحاب المركز السابع برصيد ٦ اهداف فهم مصطفى آدم وعبدالعزيز الكواري وعبدالله الكواري ومحمد ناصر جميل وفي المركز الثامن برصيد ٥ اهداف كل من معمر عبدالرب وعلي غلوم وخالد خميس وحمد السادة وياسر نظمي وفهد النعيمي وعبدالله الدياني النجم الوكراوي الواعد، وتاسعاً برصيد ٤ اهداف حشد من النجوم وهم وليد نهنك وعبدالله عيسى وعلي قاسم وسيد بشير ومحمد صلاح أمان.

فاز على المرخاوي بصعوبة ومسيمير يلاحقه

السيلاوي بطل الذهاب والإياب بدوري المظاليم

■ عصام الحجر

أنهى فريق السيلية مشواره في القسم الثاني من دوري الدرجة الثانية بنجاح حيث حافظ على القمة والصدارة التي احتلها أيضا مع نهاية القسم الأول ليؤكد بأنه بطل رحلة الذهاب ورحلة الإياب وليبرهن على أنه الأفضل والأقوى والمرشح الأول لنيل بطاقة التأهل لدوري الأضواء بجدارة حيث جمع من مباريات القسمين ٢٧ نقطة من أصل ٣٠ نقطة ولم يفقد سوى ٣ نقاط فقط في المباريات العشر التي خاضها حتى الآن إثر خسارته المفاجئة المدوية من الشحانية بهدف للاشيء في إطار منافسات الجولة السابعة «الثانية من القسم الثاني» وبفارق ٧ نقاط عن أقرب منافسيه المسيميري يتربع السيلاوي على العرش وذلك بفوزه الصعب على المرخية في الجولة العاشرة ١/٠ ليبقى المرخية آخرا ويظل المركز الأخير ملكه بنقاطه الأربع، بينما أسفرت نتيجة اللقاءين الآخرين عن انتصار مسيمير الثاني والمنافس القوي للسيلاوي على معيذر ٢/٤ ليرفع المسيميري رصيده عند ٢٠ نقطة ويتجمد رصيد معيذر عند ١٣ نقطة ويهبط للمركز الرابع بعد أن كان مرشحا لمنافسة السيلاوي في القسم الأول، أما اللقاء الثالث فواصل من خلاله فريق الخريطيات التألق وذلك بفوزه على الشحانية بهدف للاشيء ليرفع الخريطيات غلته من النقاط إلى ١٤ نقطة متقدما على معيذر وقفز مكانه ثالثا بينما ظل الشحانية الذي يتلقى الخسارة تلو الأخرى بعد مفاجأته للسيلاوي في الجولة السابعة بالفوز عليه ١/٠ ليتوقف رصيده عند ٨ نقاط وينطلق القسم الثالث مساء الاثنين المقبل بلقاءات ثلاثة حيث يواجه السيلية الخريطيات المتألق وصاحب الانتصارات المتتالية في الجولات الثلاث الأخيرة ويلتقي مسيمير مع المرخية الأخير فيما سيلعب معيذر ضد الشحانية لتحسين المراكز فقط بعد أن تضاءلت فرص الأول في المنافسة.

السيلية بصعوبة تخطى المرخية

على ملعب استاد سحيم بن حمد بنادي قطر دافع المرخية أمام السيلية طوال اللقاء الذي جمعهما في إطار منافسات الجولة ١٠ والتي أقيمت مساء الاثنين الماضي وصمد فريق المرخية لأكثر من ٧٠ دقيقة حتى تمكن النجم المغربي نور الدين زياني في فك طلاسم عقدة المرخية والنحس معا وسجل هدفا ذهبيا يعادل مثله ذهبا وليضيف لرصيد فريقه ثلاث نقاط غاية في الأهمية ولولا هذا الهدف لخسر السيلاوي نقطتين غاليتين وكان نجم اللقاء الأول المغربي نور الدين بينما غاب سامبا ومحمد سالم عن التألق وكاد يخرج فريق المرخية بتعادل ثمين لعب له منذ البداية ووقف معه الحظ والعارضة أحيانا وقام مهاجموه ببعض الهجمات المرتدة التي تصدى لها دفاع السيلاوي وتهاون نجوم السيلية في المباراة مثلما كانوا أمام الشحانية حيث تهاونوا وخسروا أمامه في الجولة ٧ ولولا هدف الزياني لخسر السيلاوي نقطتين وعليه الاستفادة من الدرس قبل مواجهة الخريطيات المتحفز والمنتشي بالانتصارات الأخيرة في الجولة المقبلة.

مسيمير يؤكد تفوقه على معيذر برباعية

للمرة الثانية حقق مسيمير الفوز على معيذر على ملعب استاد حمد الكبير بالنادي العربي حيث هزمه برباعية مقابل هدفين وكان قد هزمه في القسم الأول بهدفين للاشيء ليؤكد تفوقه عليه في المرتين وكان مسيمير قد رد على هدف السبق الذي تقدم به معيذر ليتقدم المسيميري بعد ذلك ٣/١ ثم يضيق معيذر الفارق ٣/٢ ولكن الكلمة الأخيرة كانت للمسيميري بهدف رابع هو هدف الأمان وجاءت الرباعية بتوقيع النجم البرازيلي فابيانو «هدفين» ثم حسين محمد أحمد هدفا وسعد جمعة الهدف الرابع فيما سجل هدف معيذر جورج بركلة جزاء والمحترف الثاني جيمس وكان هذا الفوز ضروريا جدا لمسيمير حتى يظل يطارد ويصارع السيلية بينما كان لو تحقق لمعيذر لم تكن له فائدة لأن الفارق النقطي كان سيرتفع لصالح السيلاوي إلى ١١ نقطة والآن الفارق ٧ نقاط فقط وظل معيذر بنقاطه الثلاث عشرة.

الخريطيات يعمق جراح وآلام الشحانية

واصل الخريطيات بقيادة مساعد المدرب جمال عبدة انتصاراته وفاز على الشحانية بهدف نظيف سجله مبارك معراج ليضيف إلى رصيده ثلاث نقاط مهمة نقلته نقلة إيجابية إلى المركز الثالث وتبادل مع معيذر المراكز فهبط الأخير إلى المركز الرابع وسار المدرب السوداني جمال عبدة على نهج أيمن منصور الذي استقال في سرية تامة لينتهي شهر العسل بينه وبين الخريطيات بكل ود وحب وتقدير من كل طرف للآخر حيث بسبب أمور إدارية تم الخلع بين منصور والإدارة برئاسة الشيخ حمد بن ثامر حيث كان التفاهم واضحا على الأمور الفنية والمالية ومنذ رحيل منصور والفريق منصور والفضل لأيمن منصور لأنه صنع فريقا متجانسا وسلمه لمساعده جمال عبدة الذي لديه خبرة كبيرة جراء استمراره مع الفريق مع كل المدربين السابقين حيث تثق به إدارة النادي واستفاد كثيرا من مختار وأيمن منصور وغيرهما، أما الشحانية فيواصل مسلسل الخسائر بعد الخلافات التي أثرت عليه وأدت إلى انعقاد عمومية غير عادية في القريب العاجل.



ارشيف استاد الدوحة



■ السيلية يتصدر الدرجة الثانية

عبدالله صقر أمين سر السيلاوي :

نحتاج ٦ نقاط لنؤكد صعودنا للأضواء

أعرب عبدالله صقر المفتاح أمين سر نادي السيلية ورئيس جهاز الكرة بأن فريقه واجه ظروفا صعبة أمام المرخية الذي لعب مدافعا طوال اللقاء ليحقق حلمه بنقطة وأن هذا الدفاع أدى سلبيا إلى انخفاض مستوى المباراة الفني وصعّب مهمة مهاجمينا وقال عبدالله صقر لازم فريقنا النحس ووقف الحظ بجانب المرخية في العديد من الفرص ولولا هدف الزياني لحقق المرخية هدفه بالتعادل وأضاف عبدالله صقر أن أهم شيء النقاط الثلاث والحمد لله حققناها ولم يتبق أمامنا سوى فوزين في القسم الثالث لنؤكد صعودنا إلى الأضواء وعودتنا مع الكبار من جديد وعن منافسة مسيمير لفريقه قال كل شيء وارد لكن فريقنا والكلام لرئيس جهاز السيلاوي عبدالله صقر قادر على الفوز عليه لثالث مرة في الجولة قبل الأخيرة حيث سيكون الاحتفال الكبير يوم لقاء المسيميري في القسم الثالث وتمنى أن تكتمل فرحة السيلية بالتأهل وتحقيق الحلم والبقاء مع الكبار في دوري النجوم والمحترفين.



ارشيف استاد الدوحة

مبارك النعيمي رئيس المرخية :

هدفنا تأسيس فريق للموسم المقبل

قال مبارك النعيمي رئيس نادي المرخية: إن فرص فريقه هذا الموسم ضعيفة والآمال لم تعد موجودة مشيرا إلى أن هدفهم في الموسم المقبل الصعود والعودة للأضواء مجددا وأكد النعيمي أن فريقه سيلعب وسيكمل المشوار في القسم الثالث بهدف تحسين موقعه حيث أشار إلى أن المركز الأخير لا يتناسب مع اسم فريقه الذي ينافس دائما.

وأضاف النعيمي أن عدم الاستقرار الفني وعدم انتقاء المحترفين أدى إلى ظهور فريقه بالمستوى المتواضع الذي ظهر به فريقه وقال النعيمي: إن حظ المرخية هذا الموسم عاثر لأن ظروفا حالت بين استمرار المدرب حسن عفيفي في إكمال المشوار وترك الفريق لظروفه الخاصة وتسلم المشرف العام سعد حافظ المهمة حتى عاد عفيفي من جديد جازما بأن ذلك من السلبيات التي أثرت سلبيا على مستوى وأداء وذبذبت نتائج فريقه وقال أدى فريقي أمام السيلية وخسر بهدف بصعوبة وإن شاء الله سنحاول الفوز في اللقاءات القادمة لتحسين المراكز وطالب النعيمي بتطبيق صعود فريقين وهبوط مثلهما من الموسم المقبل لتوسيع الفرص أمام الجميع للصعود.

فيما أبدى إعجابه الشديد بالمنشآت الحديثة باسباير

رئيس الاتحاد الدولي للرياضة المدرسية يزور اسباير

على هامش زيارته للدوحة للوقوف على استعداد إدارة التربية الرياضية بوزارة التربية والتعليم لتنظيم دورة ألعاب الجمنزياد الدولية ألعاب القوى والسباحة والجمباز عام ٢٠١٠ بالدوحة قام رئيس الاتحاد الدولي للرياضة المدرسية والوفد المرافق له بزيارة تفقدية لأكاديمية التفوق الرياضي اسباير وقد رافق الوفد الدولي أثناء الزيارة خليل إبراهيم الجابر مدير إدارة التربية الرياضية ومحمد ناصر عبيدان مساعد مدير إدارة التربية الرياضية وكان الدكتور اندرياس المدير الرياضي لاسباير قد استقبل الوفد الدولي وقام بتقديم درع تذكاري لرئيس الوفد الدولي وقامت السيدة كاتيا عبود مسئولة العلاقات العامة باسباير بمرافقة الوفد الدولي وتقديم شرح كامل لكل ما تتضمنه اسباير من صالات رياضية وقاعات على أعلى مستوى وفي نهاية الزيارة ابدى الوفد الدولي اعجابه الشديد بكل ما شاهده باسباير مؤكدا أن قطر قد خطت خطوة كبيرة نحو مستقبل رياضي أفضل بكل ما تمثله اسباير من تسهيلات على أعلى مستوى للرياضة والرياضيين متمنيا التوفيق للرياضة القطرية.

■ د.اندرياس المدير الرياضي لاسباير يهدي الدرع للضيف



■ جولة تفقدية داخل منشآت اسباير

■ لقطة توضح الفارق الجسماني بين رياض ولاعب ايفرتون

التجربة تضع الكثير من علامات الاستفهام حول اختيارات لاعبينا البدنية!!

بفارق اللياقة البدنية.. ايفرتون الإنجليزي يهزم اسباير بثلاثية نظيفة

■ مجدي إدريس
تصوير : فالح خيبر – موهن موهنان

للمرة الأولى ينتابني شعور بالقلق وعدم الارتياح أثناء متابعتي لإحدى مباريات اسباير مع الفرق الأوروبية.. وكثيرة هي المباريات التي تابعتها للاعبي اسباير أمام فرق أجنبية ولم تكن النتيجة النهائية تمثل لي شيئا لقناعتي بأن الهدف من تلك المباريات هو إعداد اللاعبين للمستقبل من خلال فرص احتكاك قوية ولكن في تلك المرة وأثناء متابعتي للمباراة الأولى بين اسباير ٩٤ وايفرتون الإنجليزي ساورني شعور بالقلق لأداء لاعبينا وخسارتهم من ايفرتون بثلاثية نظيفة في مباراة لم يستطع لاعبونا أن يصلوا فيها لمرمى ايفرتون سوى مرات قليلة فضلا عن افتقاد هجماتنا للخطورة الحقيقية وسبب قلقي هو أنني لم استمتع بأداء لاعبينا كما كنت أتوقع منهم لاسيما وان اسباير مواليد ٩٤ يضم اكبر نسبة من اللاعبين الموهوبين والمميزين ولكن الفارق البدني الواضح للاعبي ايفرتون لم يمنح لاعبينا فرصة التعبير عن إمكانياتهم بصورة طبيعية إلا في مرات قليلة أظهر فيها لاعبونا بعضا من مهاراتهم العالية ولكن ظلت الكلمة العليا للتفوق البدني للاعبي ايفرتون لاسيما في موقف واحد ضد واحد أو في الكرات الطولية التي تتطلب سرعات عالية من اللاعبين للحاق بالكرة وبغض النظر عن النتيجة أكيد التجربة أفادت لاعبينا فنيا ولكن في الوقت نفسه وضعت الكثير من علامات الاستفهام أمام اختياراتنا المستقبلية للاعبين حيث يجب أن يتم التوفيق بين المهارة والجانب البدني وكلما كانت اختياراتنا متوازنة بين هذين الشقين كانت فرص نجاح اللاعبين في المستقبل اكبر أما الاعتماد فقط على الجانب المهاري في اختياراتنا للاعبين فسوف يضع لاعبينا في مواجهات صعبة علما بأن هناك بعض اللاعبين فرص نموهم بدنيا مستقبلا تظل محدودة لاعتبارات وراثية كما أن هناك بعض الجوانب البدنية لايمكن تنميتها إلا بنسب ضئيلة جدا من خلال التدريبات البدنية والتغذية السليمة حيث يظل لنوع العضلة وطبيعة الجسم أثرهما الأكبر لتحديد عملية النمو مستقبلا.

■ مندر في محاولة للضغط على لاعب ايفرتون

انطلاق المهرجان الرابع لبـــــــراعم الكرة

تنطلق اليوم فعاليات المهرجان الرابع لبراعم الكرة مواليد ٩٥ وذلك بالملاعب الفرعية بأندية قطر والغرافة وتبدأ المباريات في الخامسة إلا عشر دقائق وسوف يلتقي الريان (ب) مع الخريطيات والخور(ب) مع المرخية والوكرة مع الخور وقطر (ب) مع الشمال وقطر مع الريان والوكرة (ب) مع أم صلال وتقام تلك المباريات بملعب قطر الفرعي وبملعب الغرافة يلتقي العربي (ب) مع مسيمير والغرافة مع الاهلي والسيلية مع السد (ب) ومعيذر مع الغرافة (ب) والاهلي (ب) مع الشحانية والعربي مع السد وتجدر الإشارة الى أن فعاليات المهرجان الرابع للبراعم مواليد ٩٨/٩٧ قد اقيمت يوم امس الأربعاء بينما تقام يوم غد الجمعة فعاليات المهرجان الرابع لبراعم الكرة مواليد ٩٦ بالملاعب الفرعية بالسد والغرافة وسوف تقام يوم السبت القادم فعاليات المهرجان الرابع لبراعم الكرة مواليد ٩٤ على ملاعب قطر والغرافة.

■ من براعم السد والمرخية

المراكز الثلاثة الأولى بمهرجان البراعم الثالث

للبراعم مواليد «١٩٩٤»

م	النادي	عدد الفرق		المجموع	الترتيب
		أ	ب		
١	الخور	١٣,٠٠	١١,٢٥	٢٤,٢٥	الأول
٢	السد	١٣,٥٠	١٠,٠٠	٢٣,٥٠	الثاني
٣	الغرافة	١٠,٥٠	١١,٧٥	٢٢,٢٥	الثالث

للبراعم مواليد «١٩٩٥»

م	النادي	عدد الفرق		المجموع	الترتيب
		أ	ب		
١	الغرافة	١٢,٧٥	١١,٠٠	٢٣,٧٥	الأول
٢	الأهلي	١٠,٧٥	١١,٠٠	٢١,٧٥	الثاني
٣	قطر	١١,٠٠	١٠,٢٥	٢١,٢٥	الثالث

للبراعم مواليد «١٩٩٦»

م	النادي	عدد الفرق				المجموع	الترتيب
		أ	ب	ج	د		
١	الغرافة	٦	٦	٨	٨	٢٨	الأول
٢	الريان	٦	٦	٧	٨	٢٧	الثاني
٣	السد	٧	٦	٦	٧	٢٦	الثالث مكرر
٤	العربي	٦	٦	٧	٧	٢٦	الثالث مكرر

للبراعم مواليد «٩٨/٩٧»

م	النادي	عدد الفرق				المجموع	الترتيب
		أ	ب	ج	د		
١	الغرافة	٩	٩	٩	٩	٣٦	الأول مكرر
٢	السد	٩	٩	٩	٩	٣٦	الأول مكرر
٣	الوكرة	٩	٩	٨	٩	٣٥	الثالث

نجوم وأماني

مشعل علي المنصوري

مدافع الوكرة للبراعم مواليد ٩٧ يعد واحدا من اللاعبين الجيدين بتلك الفئة ويتوقع له مدربه الكثير في المستقبل ويتميز بالجدية والالتزام في التدريبات ويتمنى الاحتراف خارجيا وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا رودريجو وعالميا رونالدينهو.





راشد صالح المنصوري

مهاجم قطر للبراعم مواليد ٩٤ يتميز ببنية جسدية جيدة ويتمتع بمهارات عالية ويتمنى الانضمام لمنتخبنا الوطني الاول في المستقبل ونجمه المفضل محليا خلفان إبراهيم خلفان وعالميا تيري هنري نجم فرنسا وناديه المفضل محليا قطر والسد وعالميا الأرسنال.



راشد محمد منجت

مهاجم السيلية للبراعم مواليد ٩٤ يجيد المراوغة واللعب بكلتا القدمين ولديه استعداد طيب لأن يكون من نجوم اللعبة في المستقبل وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا صبري اللموشي نجم الريان وعالميا ديفيد بيكهام.

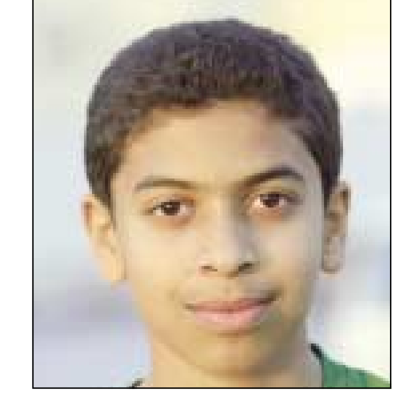
أحمد محمد آل ثاني

لاعب الوسط ببراعم قطر مواليد ٩٤ يتمتع بحب شديد للكرة ورغبة قوية في أن يصبح من نجوم اللعبة في المستقبل ويتميز بالالتزام والجدية في التدريبات وهو من اللاعبين الخلوقين ومثله الاعلى محليا خلفان إبراهيم خلفان وسيبستيان سوريا وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر والغرافة وعالميا مانشستر يونايتد.

إبراهيم صالح

لاعب البراعم مواليد ٩٦ بنادي الشمال وهو من اللاعبين الموهوبين ويلعب في مركز رأس الحربة ويجيد تسجيل الأهداف ويتوقع له مستقبل طيب مع الكرة الشمالية وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا خلفان ابراهيم خلفان وعالميا روبرتو كارلوس.







محمد عبدالله المطوع

لاعب الأهلي للبراعم مواليد ٩٤ وهو من المدافعين الجيدين بتلك الفئة وهو أيضا من لاعبي اسباير ويتمتع بقدرات دفاعية جيدة ويتمنى تمثيل العنابي في المستقبل ونجمه المفضل محليا صبري اللموشي نجم الريان وعالميا روبرتو كارلوس.

في انتظار الفرج للكرة الإماراتية


يوسف السركال

ارشيف استاد الدوحة

كنت أتمنى من دعوة الأخ العزيز يوسف السركال إلى اجتماع مجلس إدارة اتحاد الكرة الذي لا أعرف ولا يعرف حتى أعضاء المجلس عن آخر موعد عقده مجلس إدارة الاتحاد سواء قبل استضافتنا كأس الخليج أو بعد الانتهاء من تنظيمنا الناجح لخليجي ١٨ والتي كتب النجاح لمنتخبنا الوطني بفضل دعم القيادة السياسية أولا ومتابعة شيوخنا الكرام حيث نعتبره السبب الرئيسي وراء تفوقنا ونيل كأس البطولة لأول مرة ومع كامل احترامي وتقديري لدور المدرب الذي له نسبة ٣٠ ٪ فقط بينما الدور الأكبر يعود لما ذكرته في الأسطر السابقة أعلاه وبالطبع لا ننسى اللاعبين وبالأخص الموهبة إسماعيل مطر ولا ننسى أيضا بقية مؤسساتنا ومن يدعي غير ذلك فهو مجحف في حقنا جميعاً.

● ونعود إلى دعوة بويعقوب إلى الزملاء الإعلاميين لحضور مؤتمراته الصحفية التي أصبحت بمثابة لقاءات شهرية جيدة حضرت بعضها، ولكن الآن الظروف والتداعيات والمستجدات تتطلب اجتماعاً عاجلاً لبحث الكثير من القضايا الغائبة والتي تحتاج الى تدخل فوري ومباشر من الجهة المسؤولة عن اللعبة التي نالت العناية والاهتمام من كل فرد من أفراد المجتمع بسبب الإنجاز الخليجي الأخير الذي انتظرناه ٣٥ سنة.

● فهناك جملة من القضايا على سبيل المثال لا الحصر، ماذا سيكون دور المجلس تجاه دوري المحترفين، هل جهة راعية أو مشرفة أو سيبقى دوره محدودا؟

وبالطبع هناك العشرات من الأسئلة التي تتطلب دعوة للنقاش بكل صراحة خاصة في هذا الجانب،فنحن بعيدون عن الاحتراف كليا سواء فنيا أو حتى إداريا.

● الاتحاد أمامه تصورات مستقبلية، فقد أعلنت الاتحادات الخليجية المجاورة عن خطتها البرامجية للسنوات القادمة ونحن نبحث الشكل والإعلام والظهور وضياع الوقت.. أعلم تماما بأن الاتحاد تم تعيينه أو لنقل تزكيته أو بالطريقة التي جاءوا، ونقدر دورهم من أجل التطوع لخدمة الكرة الاماراتية، وطالما ارتضوا بالعمل فمن الواجب التواجد بقوة وبدور إيجابي بالساحة للنهوض باللعبة فقد حولت الهيئة العامة الكرة في مرمى الاتحادات في تقديم المعونات التي تأتي منها، وبالتأكيد اتحاد الكرة واحد من أهم الاتحادات التي ينضوي تحت لوائه ٢٤ ناديا تحتاج دراسة لواقعها وبالأخص أندية المظاليم بعد التجربة الماضية التي كانت تسير وفق النظام السابق أيام الهيئة حاليا أو في عهد المجلس الأعلى للشباب ووزارة التربية والتي كانت ساعي بريد للأندية.. اليوم الوضع تغير بعد ٣٠ سنة أصبحت مسؤولية الاتحادات في تقييم عمل الأندية من كل الجوانب الفنية والمالية قبل عملية الصرف، فهل يدرك الاتحاد حجم العمل الموكل إليه خصوصا في ظل معاناة الأندية وشكاواها؟

● عند الدعوة إلى لقاء إعلامي يجب أن يكون لديك تصور أو خطة استراتيجية تريد أن تكشف عنها.. أو مشروع مهم تطرحه للمناقشة أما الاجابة عن الأسئلة التقليدية المتعارف عليها فشخصيا لست معه.. فالتفكير يجب أن يتغير لمثل هذه اللقاءات الإعلامية لنكون موضوعيين وواقعيين ومنطقيين في تعاملنا بعد هذه المرحلة المهمة من عمر الكرة الاماراتية.. والله من وراء القصد.

محمد الجوكر

البيان الإماراتية


طلال الفهد

ارشيف استاد الدوحة

الموضوع فيه إنّ!

● انتهز الشيخ طلال الفهد الرئيس المرشح لاتحاد كرة القدم في الدورة التكميلية وما بعدها بإذن الله فرصة وجوده في مدريد والتقى أمس رئيس نادي ريال مدريد كالديرون، ولعل الموضوع فيه إنّ، فلربما يسعى الشيخ طلال لإحضار ريال مدريد الى الكويت، أو ربما يبحث عن مدرب يقود فريق القادسية أو ربما يذهب الى أكثر من ذلك ويرتب مع القائمين على هذا النادي العريق للاستفادة من خبراتهم في تطوير كرة القدم الكويتية.

الشيخ طلال الفهد تربطه برئيس النادي علاقات صداقة قديمة، نتمنى لو استفاد منها في اختيار الكوادر الادارية التي ستعمل معه في إدارة اتحاد كرة القدم.

ريال مدريد قلعة لكرة القدم ومؤسسة تجارية ضخمة، ونحن لا نريد ان تتحول الهيئات الرياضية في الكويت إلى مؤسسات تجارية فقط على حساب الجانب الرياضي.

● اللجنة الرباعية التي تدير شؤون اتحاد القدم يفترض ان تعقد اجتماعاً لها لتحديد مواعيد فتح باب الترشيح وغلقه والانتخابات التكميلية، وهي اجراءات شبه شكلية، بعدما كشفت معظم الأندية عن اسماء مرشحيها، والثابت أن هناك اعضاء كثيرين من المجلس السابق سيدخلون المجلس الجديد.

● لا يوجد اهتمام إعلامي بالمنتخب الأولمبي لكرة القدم الذي يمثل الكويت في التصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد بكين ٢٠٠٨، فلا اللجنة الرباعية طلبت مرافقة وفد إعلامي للمنتخب، ولا تلفزيون الكويت نقل المباراة بحجة ان قناة الجزيرة الرياضية هي صاحبة الحق الحصري في نقل المباريات، وهذه حجة واهية، لأن تلفزيونات كثيرة نقلت مباريات منتخباتها التي شاركت في التصفيات، فلماذا تلفزيون الكويت بالذات هو الذي امتنع؟!

محمود صالح

الرأي العام الكويتية

حسبنا الله ونعم الوكيل.. في الحاقدين!!

جمال الغندور

ارشيف استاد الدوحة

يبدو أننا تعودنا علي الحياة الصعبة على إشعال فتيل الحرب والفتنة بيننا حتى في مجال العمل بعضنا مريض نفسيا يظن نفسه أستاذ الأساتذة وهو أجهل من دابة هذا الجاهل موجود في الحياة بيننا ونحن تعودنا أن نسمع ولا نعلق؟!.. نسمع ونشاهد الكل يضرب في الكل حتى تحول الوسط الرياضي إلى ساحة قتال. المصيبة أن الاتفاق الوحيد يكون ضد الناجح أو البارز فمن يتألق لابد أن نسقطه ومن يفز نقلل من حجم إنجازه ومن يسقط فجأة حتى ولو كان سقوطه مجرد ظرف طارئ لابد أن نخلص عليه وننسى تاريخه!!

هكذا نحن وهذا ما حدث لجمال الغندور الذي كنا نتغنى به عندما كان حكما دوليا كنا نفتخر ونقول إنه مصري. نقرأ ما ينشر عنه عالميا ونفتخر نشاهده في كأس العالم والأوليمبياد ونفتخر نراه متألقا في كل بطولات إفريقيا ونزداد فخرا. وعندما أصبح رئيسا للجنة الحكام.. وأصبح واحدا منا.. بدون صفارة.. أمسكنا السكاكين والخناجر والرشاشات وضربناه في كل سنتيمتر في جسمه.. هكذا نحن لسنا ممن يبحثون في خلفيات الأشياء حتى يكون حكمنا سليما. فلو أخطأ حكم في مباراة.. قلنا اذبحوا الغندور. ولو توقفت مباراة.. قلنا أقيلوا الغندور.. ولو احتج مدرب على التحكيم.. علقوا المشانق للغندور.. حتى أصيب الرجل بحالة من القرف. وكأنه سبب حرب العراق. وضرب أفغانستان. ومشاكل فلسطين. لذلك قرر الغندور الرحيل عن مصر كلها. قرر أن يترك الجمل بما حمل للسادة الحاقدين الذين اعتبروه سبب فشل الكرة المصرية.. وكما تعودنا دائما على اغتيال أبنائنا وكفاءاتنا الذين يقدرهم الآخرون.

فالاتحاد السعودي تعاقد مع الغندور بمبلغ كبير وربنا يزيده. لأنهم يعرفون قيمة الرجل. والاتحاد الدولي اختاره كواحد من خبراء التحكيم في العالم كمراقب ومحاضر. وسبق أن طلب اتحاد الإمارات التعاقد مع الغندور ورفض الاتحاد المصري.. لكن بعد أن شعر الغندور أنه هدف من كل الحاقدين.. عرض أمر الرحيل على اتحاد الكرة المصري للعمل في السعودية وترك الجبلاية للسادة الذين يحكمون عليها وعليه بالفشل!!

إلى السادة أصحاب القلوب السوداء الذين يكرهون نجاح الآخرين.. "حسبنا الله ونعم الوكيل" أقولها نيابة عن الغندور!!.

جمال هليل



تعالوا نصحح التاريخ

قرر مجلس ادارة النادي الأهلي وضع تمثال للمرحوم صالح سليم في حديقة النادي الأهلي بجوار تمثال مختار التيتش.. وهذا حقه... فالمرحوم صالح أفنى حياته لاعبا ومديرا للكرة وعضو مجلس ادارة ثم رئيسا للنادي طوال حياته.. ثم لا ننسى ان كل اعضاء مجلس الادارة الحالي من تلاميذه!!!

... ولكن... ولكن مادمنا نحتفل بمئوية النادي الكبير العريق فلابد ان تكون نظرتنا اكثر شمولا ومعبرة بحق عن تاريخ النادي الوطني الاجتماعي الرياضي... فكما قلت في "تيتر" المسلسل الذي يروي تاريخ النادي اخراج المخرج الصاعد "اسامة الهواري".. قلت: "النادي الأهلي... مسيرة شعب. قصة وطن تاريخ أمة!!! ليس ناديا عاديا.. لذا يجب ان نصحح الاوضاع القديمة التي حالت الظروف دون إبرازها...

فهناك من يستحق اكثر من تمثال... فإذا قلنا تمثالا بجوار مختار التيتش وصالح سليم فهذا أقل واجب... مثلا أحمد باشا عبود رئيس النادي حوالي عشرين عاما... فالتاريخ يقول ان عبود باشا هو صاحب اكبر فضل على هذا النادي... فهو الذي قام بتوسعة النادي من مجرد ملعب وحديقة إلى ما هو عليه الآن.... استولى على كل الأرض التي كانت خلف مدرج الدرجة الثالثة.. وهي الأرض "الخرابة" التي كانت تفصل النادي عن الشارع الضيق الخلفي الذي سمي باسم صالح سليم بعد وفاته. وقام بهدم مدرج الدرجة الثالثة القديم وبنى المدرج الحالي.. ثم بنقوده ونفوذه اقتطع الجزء الكبير من نادي الفروسية ليطل النادي على كورنيش النيل... ثم عبود باشا كان يدفع كل مرتبات النادي من خزانة شركة السكر بشارع جواد حسني بوسط البلد وفوق هذا يضع خمسة آلاف جنيه كل عام في خزانة النادي.... وخمسة آلاف جنيه في الاربعينيات والخمسينيات تساوي الآن خمسة ملايين جنيه!!! واكثر!!!

احمد عبود الذي كان لا يفوته تمرين ولا مباراة رغم كل أشغاله.. وحكاية مباراة بورسعيد مشهورة وسبق ان كتبتها... حينما انزعج أمين شعير مدير الكرة لعدم استطاعة صالح سليم كابتن الفريق من اللحاق بالمباراة رغم قوة فريق المصري البورسعيدي في هذه الأيام... لأن صالح كان عنده امتحان في كلية التجارة ينتهي في الواحدة ظهرا والمباراة في بورسعيد في الثالثة ظهراً... وما ان علم عبود باشا بالأمر حتى ارسل سيارته إلى الجامعة لتأخذ صالح بعد الامتحان مباشرة إلى المطار حيث كان في انتظاره عبود باشا وأخذه معه في طائرته الخاصة إلى بورسعيد ليلحق بالمباراة!!!.... هذا هو عبود باشا الذي كان يتمنى صالح ان يلتقط معه صورة وهما في الطائرة الخاصة.. هذا هو عبود باشا الذي احضر أم كلثوم لتفتتح حمام السباحة ويسمعها الملك فاروق ويعطيها اعلى وسام في الدولة... تعالوا ونحن نحتفل بالمئوية ان نصحح التاريخ.

عبدالرحمن فهمي

الجمهورية المصرية



عن المشاهير السودانية



عن مجلة الرياضي



عن موقع الهدف



عن الرأي العام الكويتية



عن موقع نسيج



عن نجوم الملاعب

نائب رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم أحمد شوبير في حوار حصري مع «استاد الدوحة» :

الكرة العربية ضحية الروتـــين!!

■ حوار : محسن لملوم

أحمد شوبير هو اكثر الشخصيات المثيرة للجدل في مصر وبخاصة الوسط الرياضي فهو نائب رئيس اتحاد كرة القدم ونائب البرلمان المصري عن دائرة طنطا بالإضافة لكونه الاعلامي الناجح الذي اثار العديد من القضايا في برنامجه الرياضي اليومي الذي يعد الأشهر في مصر في الوقت الحالي. تلاحقه الانتقادات من جميع الجهات وعلى رأسها القطبان الكبيران الأهلي والزمالك. يختلف معه الكثيرون لكنهم يتفقون على نجاحه الذي يحققه أينما حل. لا ينكر ضيقه الشديد من الشائعات الكثيرة التي تلاحقه، ينفي تماما دخوله انتخابات الأهلي في المستقبل ويؤكد ان رئاسة اتحاد الكرة ليست ضمن حساباته في الفترة الحالية. يرى ان الكرة المصرية لن تتقدم طالما لم تتخلص من الروتين الذي يحوطها، ويؤكد انه لن يتنازل عن قضيته وهي المدرب المصري الذي لابد وان يحصل عل فرصته بشكل افضل، لم يخف انبهاره بالنهضة الرياضية في قطر ويرى ان المستقبل لها .ويرفض الحديث عن مسألة التجنيس ويؤكد انها ستتلاشى في المستقبل وفي النهاية يرى ان الكرة العربية تعاني أزمة كبيرة وعليها الانتظار طويلا لتواكب الكرة العالمية وعلى نفس السياق يسير التعليق العربي الذي بات في أزمة يتمنى ان تجد الحل.

الكرة القطرية

● في البداية وبمناسبة وجودك في الدوحة حدثنا عن رأيك في النهضة الرياضية التي تعيشها قطر ؟

– بدون مجاملات.. الرياضة القطرية تعيش حالة متفردة من التقدم وفي رأيي انها اقدمت على الخطوة الاهم في عالم الرياضة ويكفي ان دوري الكرة بها اصبح حديث الأوساط الرياضية العربية والعالمية ايضا، واصبح من الطبيعي ان يأتي اللاعب لقطر لخوض تجربة الاحتراف. كما أصبح للدوري القطري متابعوه لما يضم بين صفوفه من نجوم عالميين، واذا كان البعض يرى ان كلامي يحمل الكثير من المجاملات فانا اقول لهم انتظروا عدة سنوات ليست بالكثيرة وستبهركم الرياضة القطرية.

● من خلال زيارتك لأكاديمية اسباير للتفوق الرياضي ما هو انطباعك عنها؟

– بصراحة شديدة انا سمعت الكثير عن اكاديمية اسباير وشاهدت لها بعض الصور من خلال حفل افتتاحها الذي حضره ابرز شخصيات الرياضة العالمية وعلى رأسهم بيليه ومارادونا لكن وكما يقولون ليس من سمع كمن رأى.. فهي بصراحة منارة رياضية كبرى من حق كل قطري وكل عربي ان يفخر بها، والابهار ليس فقط في المنشآت ولكن في اساليب العمل بها والتي تدار بشكل اكثر من احترافي واقولها من الآن قطر ستجني ثمار هذه الاكاديمية في المستقبل خاصة ان بها العديد من الصبية اصحاب المهارات العالية في مختلف النواحي الرياضية. وهو الامر الذي لمسته بنفسي.

● رغم النهضة الكروية في قطر إلا انها في غياب دائم عن المحافل العالمية فما السبب ؟

– قبل ان اجيب عن هذا السؤال أحب الا يساء فهمي من جانب الإخوة القطريين فالتقدم في عالم الرياضة ليس فقط بجلب لاعبين ومدربين أصحاب اسماء كبرى ولكن ينبغي ان تستفيد منهم الكرة القطرية والأهم من ذلك كله ينبغي ان تتسع دائرة الممارسين لكرة القدم في الدولة لان ذلك سيكون من نتيجته ظهور المواهب التي تفيد الكرة القطرية في المستقبل إلى جانب استفادتهم من خبرة اللاعبين والمدربين الأجانب الذين يعملون في قطر.

● منذ فترة طرحت فكرة السوبر المصري القطري بين بطلي الدوري والكأس في البلدين على غرار السوبر المصري السعودي لكنها لم تر النور.. فلماذا؟

– للحقيقة انا كنت اكثر الاشخاص سعادة بفكرة السوبر المصري القطري للاسباب التي تحدثت عنها من قبل لكنني بعد فترة فوجئت بأنها لم تر النور وانا حقيقة لا اعرف السبب في ذلك اللهم الا اذا كان انشغال الطرفين المصري والقطري بأمور وارتباطات اهم بالنسبة للمنتخبات والاندية جاءت على حساب فكرة السوبر. لكنني اعد بصفتي نائب رئيس اتحاد الكرة ان اخاطب الاتحاد القطري من أجل احياء فكرة السوبر مرة أخرى.

المدرب واللاعب المصري في قطر

● الدوري القطري يضم لاعبين من مختلف دول العالم فلماذا يغيب عنه اللاعب المصري؟

– هذا الامر تجب معالجته بسرعة لانه يصب في مصلحة الطرفين.. اللاعب الذي سيستفيد من الاحتكاك بمدارس كروية مختلفة وايضا الكرة القطرية ستستفيد من تواجد الجمهور المصري في المدرجات وهو أحد اهم عناصر اللعبة واكبر مثال على ذلك دورة الصداقة التي اقيمت مؤخرا في قطر حيث أشاد الكل بالجمهور المصري الذي ملأ جنبات الملعب وكان سببا رئيسيا في فوز المنتخب المصري بالبطولة. وفي رأيي ان احد اهم اسباب ذلك هو غياب المدرب المصري عن الدوري القطري لانه سيستتبع وجود لاعبين مصريين.

● لكن المدرب المصري كان متواجدا من قبل وحاليا يوجد أيمن منصور مدرباً لاحد الفرق القطرية؟

– مع كامل احترامي لايمن منصور ومن سبقوه الا انني اقصد مدربين في دوري المحترفين وليس دوري الدرجة الثانية. وهذا بالمناسبة ليس كثيرا على المدرب المصري الذي حقق نتائج جيدة خارج بلاده أمثال محمود الجوهري ومحسن صالح في الخليج وغيرهم في دول افريقيا وانا اعتقد انه في حال وجود المدرب المصري في قطر سيتواجد اللاعب المصري ايضا.

● طالما أنك مقتنع بالمدرب المصري فلماذا كنت احد المعارضين لحسن شحاتة وقت توليه مسؤولية المنتخب الأول؟

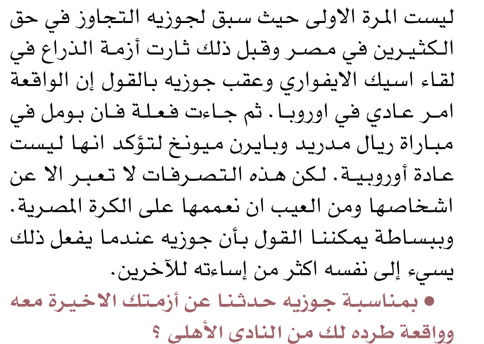
– انا احد المنادين بالمدرب المصري وضرورة منحه الفرصة كاملة ومازلت اعتبر ذلك قضيتي الكبرى.. وهنا أؤكد بان خلافاتي مع الكابتن حسن شحاتة خلافات صحفية فقط بمعنى انني لم ارها الا عبر وسائل الاعلام التي تحدثت كثيرا في الامر رغم عدم صحته من الأساس وانا انصح من يتهمونني بذلك ان يسألوا الكابتن حسن اولا قبل أن يتهموني بذلك.

● تنكر وجود خلافات مع حسن شحاتة فماذا عن خلافاتك مع سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة؟

– خلافاتي مع سمير زاهر ليست صحيحة بالمرة وهي لا تعدو اكثر من اختلافات في وجهات النظر التي يتفهمها تماما الكابتن زاهر. لكن المشكلة تكمن في الاشاعات التي تضخم من الامور كما فعلت في موضوع حسن شحاتة وستفعل ذلك دائما.

● لكن البعض اكد بأن الخلافات اساسها رغبتك في خوض الانتخابات القادمة على رئاسة اتحاد كرة القدم ؟

– اولا لو انني اردت ذلك فعلا فلا توجد ادنى مشكلة في الاعلان عن ذلك لان هذا طموح مشروع للكل بمن فيهم انا ومع ذلك أؤكد بان هذا الامر ليس من اهتماماتي في الوقت الحالي وسأذيع سراً اذكره للمرة الاولى وهو ان الكابتن زاهر سألني بالفعل عن مدى رغبتي في رئاسة الاتحاد واكد لي انه لو دخلت انا الانتخابات على الرئاسة فلن ينافسني هو.



■ شوبير : «اسباير» فخر لكل عربي

● بمناسبة اتحاد الكرة وبعد مرور نحو عام واربعة اشهر على توليه المسؤولية ماذا قدم للكرة المصرية ؟

– الحمد لله الاتحاد الحالي انجز العديد من اهدافه ومشروعاته وبلغة الارقام اقول ان الاتحاد اوفى بنحو ٤٠٪ من برنامجه الانتخابي الذي دخل به الاتحاد.

● تتحدث عن ٤٠٪ فمتى يصبح ١٠٠٪ ؟

– لنكن صرحاء ونقول انه لا يوجد من يوفي ببرنامجه كاملا وهذا ليس مبررا لاي تقصير بل ان الظروف المحيطة تكون في الغالب اقوى من الاتحاد نفسه ومع ذلك اعد بان نبذل قصارى جهدنا لتحقيق كل اهدافنا التي تحدثنا عنها.

بزنس الرياضة

● وما ردك على القائلين بان الاتحاد الحالي اتحاد رجال أعمال وبزنس؟

– الغريب ان البعض يعتبر ذلك عيبا وانا اراه ميزة لانه في الحقيقة في صالح الكرة بشكل عام ومن ينظر لكرة القدم العالمية سيجد انها تتحدث بلغة البزنس والمال اصبح اللغة الرسمية في عالم الرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص. ثم إنه من الافضل لاتحاد الكرة ان يكون رجاله رجال بزنس لان ذلك سيجعلهم يتفرغون لمصلحة الكرة.

● رغم إنجازات الكرة المصرية على مستوى المنتخب الاول والنادي الأهلي الا انها مازالت تعاني في الوصول للعالمية ونقصد بذلك الغياب الدائم عن كأس العالم فما السبب؟

– للاسف هذا صحيح وستظل الكرة المصرية كذلك لان المشكلة ليست في الإمكانيات او المهارات المتوافرين للكرة عندنا لكن الازمة تتمثل في غياب الفكر الاحترافي عن الادارة في الكرة المصرية خاصة ان البعض مازال متمسكا بالروتين في اداء عمله وهو ما يعيق تطور الكرة بشكل عام.

● ظاهرة أندية الشركات توغلت في الدوري المصري فهل ترى ذلك في صالح ام ضد الكرة ؟

– بدون شك في صالح الكرة بنسبة ١٠٠٪ لانني كما سبق وذكرت أن المال اصبح هو اللغة الرسمية لكرة القدم في الفترة الحالية وهذا يفسر تفوق اندية الشركات في الدوري المصري مثل انبي الذي فاز بكأس مصر وحصل على وصيف الدوري وصعد لنهائي دوري أبطال العرب ويخوض المنافسات في البطولات الافريقية. ونفس الامر ينطبق على فريق حرس الحدود وبقية الأندية التي فرضت نفسها على خريطة الكرة في مصر.

● لكن وجود هذه الاندية يأتي على حساب وجود الاندية صاحبة الجماهيرية الكبرى. مما يشكل تهديدا على قوة الدوري في مصر؟

– بالفعل غياب القاعدة الجماهيرية عن هذه الفرق هو الضريبة التي تدفعها لكني اعتقد ان هذه المشكلة في طريقها للحل، فمثلا نجد بعض اندية الشركات تتخذ الاقاليم مقرا لها في محاولة منها لجذب جماهيرها لتؤازرها في المباريات مثلما فعل نادي بتروجيت الذي يلعب في السويس وبترول اسيوط في اسيوط وحرس الحدود بالإسكندرية وكلها خطوات تمهد لوجود قاعدة جماهيرية كبيرة في المستقبل.

انتخابات الأهلي

● حدثنا عن حقيقة خلافاتك مع النادي الأهلي في الفترة الاخيرة؟

– النادي الأهلي بيتي الاول وليس لي معه اية خلافات لكن ينبغي هنا الفصل بين كوني احد ابنائه وبين منصبي كاعلامي لانني في برامجي اخلع عباءتي الحمراء وارتدي ثوب الحياد وهو ما قد يغضب البعض مني وهو بالمناسبة يسبب لي الكثير من المشاكل ليس فقط مع الأهلي ولكن مع الزملكاوية ايضا حيث يتهمونني بالتحيز للأهلي.لكني اعلم تماما ان هذه هي ضريبة الشهرة وضريبة العمل في المجال الاعلامي لاننا للاسف مازلنا نتعامل بعقلية المشجع في اعمالنا.

● البعض ذكر أنك تنوي دخول انتخابات الأهلي القادمة فما ردك؟

– أقولها صراحة من الان بأنني لن ادخل انتخابات الأهلي في اي وقت لانني ببساطة مقتنع بالمجلس الحالي ولا أذيع سرا اذا قلت بانني ساندت المجلس الحالي خلال فترة الانتخابات بل اعلنها من الآن بانني سامنحه صوتي في الانتخابات المقبلة لانهم ببساطة الافضل ولغة الارقام تتحدث عن الانجازات التي حققها الأهلي منذ وجود هذا المجلس. والسؤال هنا لماذا أدخل الانتخابات طالما ان الامور تسير بشكل طبيعي؟

● على ذكر الأهلي يتردد بقوة أنك احد المرشحين لتولي منصب هام في قناة الأهلي الفضائية المزمع انطلاقها قريبا ؟

– اولا انا سعيد لطرح اسمي للعمل في قناة الأهلي لان ذلك يعني انني اعلامي ناجح، لكن الحقيقة والتي اعلنتها في كل مكان وفي كل حديث بانني لن اعمل في قناة الأهلي لسبب بسيط جدا وهو انني سعيد جدا بعملي في القناة التي اعمل بها وغير مستعد لتركها على الاطلاق. ومن خلال حواري معكم اناشد وسائل الاعلام بعدم الزج باسمي في هذا الموضوع مرة أخرى.

● بمناسبة دخولك البرلمان المصري كيف تخدم الرياضة من خلال السياسة؟

– ليس فقط مجال السياسة الذي نستطيع خدمة الرياضة من خلاله بل بمقدورنا خدمة الرياضة من أي مكان نتواجد فيه وانا اندهش كثيرا من المعترضين على هذا الامر ففي كل مجال نجد ممثلين لهم في البرلمان كالفن ورجال العلم ورجال الدين.. فلماذا لا يكون للرياضة ممثلون تحت قبة البرلمان؟

● وماذا قدم شوبير رجل البرلمان إلى الرياضة المصرية؟

– بفضل الله ساهمت من خلال موقعي في مجلس الشعب بأن اكون احد المنادين بقانون الهيئات الرياضية، كما ساهمت في عودة كرة القدم للمدارس بعد غياب طويل اثر بالسلب على كرة القدم المصرية، وبحمد الله تمكنا من انتشار مراكز الشباب في اغلب قرى مصر، كما انه كان هناك قانون يلزم الاندية بدفع نحو ٢٥٪ من رسوم الماء والكهرباء ثم الغي هذا القانون واصبحت الاندية تدفع الرسوم كاملة ونجحنا في اعادة تفعيل القانون لتدفع الاندية ٢٥٪ فقط. وطالما انا في موقعي سأظل اخدم الرياضة قدر استطاعتي.

أزمة جوزيه

● بعد واقعة بنطلون عبدالغني وجاكيت جوزيه.. هل تعاني الكرة المصرية أزمة اخلاق؟

– اولا احب ان اوضح بانه من الخطأ اختلاق ازمة ثم نبني عليها نتائج تكون غير منطقية وتسيء للكرة المصرية، فواقعة البنطلون هي من وحي الصحافة فقط ولم تحدث وعلى حد علمي ان هناك ثلاثة اشخاص كانوا شاهدين على الخلاف وهم رئيس الاتحاد وأمين الصندوق والشخص نفسه والثلاثة نفوا.. فكيف نتحدث عن انها اصبحت امرا واقعا ومن ثم نبني عليها نتائج. اما ازمة جاكيت جوزيه فهي بالفعل واقعة مشينة والكل استنكرها بما فيهم الأهلوية لانها للأسف ليست المرة الاولى حيث سبق لجوزيه التجاوز في حق الكثيرين في مصر وقبل ذلك ثارت أزمة الذراع في لقاء اسيك الايفواري وعقب جوزيه بالقول إن الواقعة امر عادي في اوروبا. ثم جاءت فعلة فان بومل في مباراة ريال مدريد وبايرن ميونخ لتؤكد انها ليست عادة أوروبية. لكن هذه التصرفات لا تعبر الا عن اشخاصها ومن العيب ان نعممها على الكرة المصرية. وببساطة يمكننا القول بأن جوزيه عندما يفعل ذلك يسيء إلى نفسه اكثر من إساءته للآخرين.

● بمناسبة جوزيه حدثنا عن أزمتك الاخيرة معه وواقعة طرده لك من النادي الأهلي ؟

– اولا أؤكد للناس ان ما حدث بيني وبين جوزيه كان مفتعلا منه وليس الا تلكيكاً تجاهي بسبب الهجوم عليه في برنامجي على حد قوله والحقيقة أنني لم اكن داخل غرفة خلع ملابس اللاعبين كما ذكر لكنني كنت في العيادة اتلقى العلاج من الدكتور ايهاب علي ودخل هو علينا وخرج دون ان يتم بيننا اي حوار لأجده يعود مرة أخرى ويحدثني بأن هنا ليس مكاني وانه ينبغي علي مغادرة المكان فما كان مني الا الثأر لكرامتي وقلت له إن هذا بيتي ولن اغادره وانه هنا للعمل مقابل الدولارات ليس الا ومهما درب الفريق فسيتركه عائدا لبلاده لكنني سأظل طوال عمري داخل جدران النادي الأهلي. وهذا كل ما تم بيننا وبشهادة أغلب اللاعبين الذين حضروا الواقعة. لكنني وبصراحة لست حزينا من جوزيه بل حزين جدا لموقف مجلس إدارة الأهلي والذي لم يتخذ اي قرار تجاه المدرب وتجاهل كوني احد ابناء النادي الأهلي.

التشفير والتجنيس

● نترك الكرة المصرية ونسألك عن ظاهرة التشفير التي فرضت نفسها على الواقع الرياضي في الفترة الأخيرة ؟

– التشفير ليس الا تطبيقا لسيطرة البزنس والمادة على جوانب الرياضة بشكل عام ومن ينظر للاتحاد الدولي للكرة «الفيفا» سيجد انه يعتمد في موارده المالية على ثلاثة امور وهي البث التليفزيوني والإعلانات والرعاة. والتشفير بالطبع يدخل ضمن نطاق البث والآن اعتقد انه من العيب الحديث عن ازمة التشفير لأنه امر محسوم منذ فترة واصبح امرا واقعا.

● التجنيس قضية شائكة شغلت الرأي العام الرياضي العالمي كثيرا فهل أنت معه ام ضده؟

– أيضا أرى أن مسألة التجنيس هذه اخذت اكثر من حجمها والآن العالم اصبح اشبه بقرية صغيرة واوروبا تتحدث عن التجنيس كأمر طبيعي طالما انه تم بطرق قانونية ومن ينظر لمنتخب فرنسا سيجد أن معظم لاعبيه من جنسيات أخرى غير فرنسا ومع ذلك حققوا لفرنسا الطفرة الكبرى بالفوز بمونديال ١٩٩٨ ويورو ٢٠٠٠ وفي المونديال الأخير قاد منتخب ألمانيا اثنان من غير ابنائها هم بودولوسكي وكلوزة وغيرهم الكثير وليس اشهر من زيدان كمثال على هذا الامر، وانا اعتقد اننا بالحديث عن التجنيس ندور في حلقة فارغة وقريبا سينتهي الحديث عنه وسنعتبره امرا عاديا من امور الكرة.

● في رأيك لماذا تفشل الكرة العربية دائما في إثبات ذاتها على المستوى العالمي؟

– الإجابة ببساطة هي ان حال الكرة العربية واحد من المحيط إلى الخليج والمشكلة تكمن في الفكر الذي يسيطر على الاتحادات العربية التي أصبحت تتشابه إلى حد كبير فيما بينها وكلهم يعتمدون على افكار قديمة لم تعد صالحة للفترة الحالية ويكفي أن الفيفا في الفترة الاخيرة انذرت اتحادين عربيين هما تونس وعمان بسبب الخلل في الادارة وهنا يأتي الرد على التساؤل حول غياب الكرة العربية عن المحافل الدولية. لأنها اصبحت ضحية للفكر الروتيني العقيم.

● أخيراً وبصفتك أحد المعلقين.. هل ترى ان التعليق العربي في أزمة؟

– للاسف نعم.. التعليق في أزمة كبيرة خاصة ان اغلب المعلقين لا يطورون من انفسهم ويكتفون فقط بما حققوه من نجاحات وما حققوه من رصيد جيد لدى المشاهد العربي، والحل هنا في يد المعلقين انفسهم فالتطور هو اولى طرقهم للنهوض بالتعليق. كما ان بعض المعلقين للاسف يتبعون أسلوب الصراخ اثناء تعليقهم وهو يكون مبالغاً فيه في اغلب الاحيان. كما ان البعض يقع في مشكلة التقليد وهم اكبر الخاسرين لأن التقليد في التعليق لا يحقق النجاح بل يحول المعلق إلى شخص ممل.



منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=5490

أسباب الحرب الكونية على زعيم الأندية القطرية



■ جمهور السد وقف وراء فريقه باستمرار

وبدأت جماهير الزعيم تجني ثمرة التخطيط السليم للإدارة السداوية والتي تحسدنا عليها باقي جماهير الأندية القطرية.. فهذا درع الدوري «يتمشى» في شارع السد لكي يغيض من يحاول التقليل من حجم انجاز فريد من نوعه لم ولن يتحقق في تاريخ الكرة القطرية وهو الفوز بالدوري بفارق كبير يذكرنا بفارق بعد الأرض عن القمر واستمتاع أهل الأرض وهم ينظرون إلى جمال الكرة القمرية حيث يقولون سبحان الله حتى لون القمر والسماء لون الأبيض والأسود.. هذه ليست حملة دفاع عن نادي السد العالي كحملة احمد علي ضد الجزيرة الخنفرية وليست ترويجا لناد باتت الجماهير تتحدث فقط عن أرقامه القياسية التي تتحطم أمام أقدام لعيبته الذين يمثلون ٩٠٪ من أساس الكرة القطرية إنما هي رسالة إلى كل من حول وجهته من معرفة أسباب انتكاسة وعجز ناديه بالفوز بأي بطولة إلى محاولة التهجم على زعيم الأندية القطرية والذي أصبح عند البعض يمثل عقدة نفسية لابد من علاجها عند دكتور الأمراض النفسية والإدارة السداوية مستعدة لدفع فاتورة من يريد العلاج المجاني..؟ هناك من ربط انجازات الزعيم بمنشآته الحديثة والتي يفتخر بها كل قطري مثل ما يفتخر بمنشآت الريان والغرافة والعربي وقطر وغيرها من المنشآت العالمية القطرية وتناسى هذا المحترم أن انجازات الزعيم بدأت قبل هذه المنشآت بعشرات السنين وهناك من طالب بصوت عال عبر قناة الكأس بنفس منشآت الزعيم ووعد بالانجازات ليأتيه الرد من حيث لا يحتسب فهذا ام صلال النادي الصاعد من الدرجة الثانية لا يملك أي منشآت تذكر وموجود الان في مقدمة الترتيب العام للدوري ليعطي درساً في كيفية إدارة الأندية وكيفية اختيار المدرب واللعيبة وان المنشآت لم تكن عائقا في يوم من الأيام أمام إدارة واعية تعرف كيف تسير النادي وفق الإمكانيات المتاحة ويستمر الحديث عن الزعيم وعن أعضاء الشرف الذين يدعمون مسيرة النادي ليكون من أفضل الأندية على المستوى الآسيوي وليس المحلي فقط وهنا يتساءل البعض من هروب أعضاء الشرف من بعض الأندية «العتيجة» الى نادي الزعيم وأنا استغرب هذا التساؤل..! فكيف يبقى عضو شرف يدعم النادي لسنوات عديدة وهو لا يرى نتيجة لهذا الدعم السنوي حيث لا انجازات ولا حتى منافسة على المسابقات والشعار المرفوع عندهم نحن نشارك لمجرد المشاركة والمهم هو عدم الهبوط إلى دوري المظاليم..!يبقى السد زعيم الأندية القطرية بدون أي منافس وتبقى بعض الجماهير الحاقدة تحلم لو أنها جماهير سداوية.

■ عطية

منتدى الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=89177

ميتسو.. جا يكحلها عماها...!

عفوا ميتسو...! وفر نصايحك لنفسك.... فما انت إلا مدرب يريد ان يحقق لنفسه الانجازات بغض النظر عن اي مصلحة للوطن فأنت محترف.... بل انت ابوالمحترفين...! تقول دورينا ضعيف...!!! عجبا منك ألست انت من ذبحت الدوري قبل سنوات عندما اقترحت نظام المجموعتين...!
لماذا حتى تحقق لنفسك مجدا... على حساب الدوري...! وبالفعل مات الدوري في تلك السنة وعدنا سنوات الى الوراء....! هل تضعنا الآن امام الخيار الصعب..؟ هل تقول... لا تلوموني ان انا لم افعل شيئا...؟ لانكم لم تجنسوا فلان وفلان..؟ عجبا من هذا المنطق المتفلسف.. والذي ينم عن ثقة مفرطة بالنفس.. وعدم الاعتبار للسلطات والمسئولين والجماهير واستهزاء بعقليات اهل البلد...! فما رأيك ان تبت ايضا في جميع القضايا الوطنية...! وان تنضم للمجلس الوطني... فقط لانك حققت البطولة مع المنتخب، وهذه البطولة تحققت لكثير من المنتخبات قبلنا...! نحن لا نريد تجنيس يساومنا فيه مثلك...! نحن لسنا ضد تحقيق الانجازات ولكن بشروط....! ان تكون هناك دراسة علمية واضحة... تدرس هذا الموضوع بتأن وتطلع بنتائج تحليلية للسلبيات والايجابيات، دون مجاملة... فيجب ان ننظر بعين الاعتبار لكل النتائج السلبية لمثل هذا القرار...! فمثلا..

١- سهولة الحصول على اللاعبين الاجانب ستقتل التركيز على مدارس الكرة...! وعلى الناشئين..!

٢- ستذهب الموارد المالية الى غير المواطنين من اللاعبين

٣- سيصبح المنتخب الوطني يشبه «القرية العالمية» شراة بعض الناس.

٤- ستأتينا ثقافة الضعفاء.. وهي «الغاية تبرر الوسيلة» او اللي تغلب به العب به...!

ان المشكلة الحقيقية هي عدم تركيز جميع الانديه بشكل كاف على خلق اجيال من الناشئين.. متميزين.. يستطيعون تحقيق الانجازات إلا بعض الاندية كانت افضل عن سواها وهي.. الجزيرة والوحدة والوصل...
فهل يعقل ان ناديا مثل الشارقة لايخرج لاعبين مميزين مثل زمان...! أو النصر.. أو الاهلي! اليس العين في موقفه الحالي يئن ويتوجع لعدم وجود عدد كاف من الشباب المميزين..؟ انظر كيف يفعل ناشيء واحد اذا كان جيدا «اسماعيل مطر» انا خايف اذا تمت التجنيسات وأتت الفوضى الى ملاعبنا لتحقيق مصالح بعض الاندية... فإننا سندخل في نفق مظلم لا نعرف كيف نخرج منه...؟ وبنصير شراة.. اللي ياي يكحلها وعماها..!

■ اداري محترف

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كوورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3661347

لماذا يا شلهوب؟

لا أحد ينكر موهبة طارق التائب ولا احد يتنكر لفنيات القحطاني ولا احد يقول على سامي الجابر انه صار كهلاً بعد ما قدمه ولا احد ينقص من امكانية الشلهوب ولكن حديثي سيكون صريحاً.. كرة القدم لعبة جماعية اذا اكتملت الجمل الجماعية سيطفو على السطح مستوى قوي للفريق يقدم لاعبوه مواهبهم جماعة وحتى نشهد لمسات جميلة من اللاعبين يجب ألا يحتكر اللاعب الكورة لصالحه ويبرز موهبته فقط دون الاستعانة بالاخرين وان يكون في الملعب اخ للكل واين يمرر الكورة للاعب الاقرب والاكثر تمكناً في الملعب من ناحية الوضعية والمهارة وما شاهدناه في مبارة الهلال وخاصة من الشلهوب الكبير لا ينطبق على لاعب كبير تكون في نفسه اشياء بعيدة عن الرياضة فكرة القدم صفاء ومنافسة شريفة لقد شاهدنا الشلهوب في اكثر من مباراة لا يمرر الكرة لطارق التائب رغم ان طارق يمتلك المساحة والمكان المناسب ويفضل ان يمررها الى مكان اخر ولاعب اخر فتضيع وهذا شي لا يفضل ان يكون في كرة القدم فعلها الشلهوب اكثر من مرة وكذلك كل الكور الثابتة يتقدم لها الشلهوب ولا يعطي فرصة لغيره رغم ان طارق التائب افضل منه في الكور الثابتة لا يا شلهوب يجب ان تكون كبيرا عن هذه الامور ومرر الكورة بدون حساسية زايدة انت تلعب للهلال والتائب يلعب للهلال والنتيجة لكم الاثنين لا تحسد ولا تكن من المحسدين فالتائب لاعب كبير يجب ان تستفيد منه لا تحتكر الكورة لنفسك ولا تفضل احدا على احد كلنا عرب وكلنا مسلمون في الملعب او خارجه وجزاك الله خيرا.

■ الأهلي أنا

منتديات النادي العربي

حسيتوا بغياب كماتشو!!

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=27353

غاب كماتشو صانع الألعاب عن مباراة اليوم ومع ذلك لم أشعر بتأثير كبير لغيابه على مستوى صناعة اللعب وحتى عند وجوده في المباريات السابقة كان يصنع القليل من الفرص وأكثر الفرص كان يقوم بصناعتها اللاعب الأرجنتيني بيسكو رغم دفعه كمهاجم وفي المباراة السابقة واللي خسرناها أمام الشمال صرح روماو أن أبرز لاعب من جانب العربي هو كماتشو والصراحة استغربت من هالتصريح لأن كماتشو كان ضايع.
على العموم إن شاء الله تكون الصورة توضحت للمدرب وأتمنى من الإدارة التفكير في هالموضوع هل نحن بحاجة إلى صانع ألعاب لا يقوم بدوره بالرغم من وجود لاعب آخر أفضل منه في كل شيء سواء من تمريرات ذكية أو مراوغة أو سرعة أو تسديدات صاروخية وبعدين الزحمة اللي مالها داعي وكثرة التمريرات تفسد بناء هجمات سريعة خصوصاً بوجود مهاجم سريع مثل بوشعيب بإمكانه استغلال الهجمات المرتدة شرايكم حسيتوا بغياب كماتشو؟!!

■ D.r.e.a.m

منتديات كوورة كويتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3626515

مابين الاتحاد والأندية... عامل مشترك

■ الكويت .. خروج مدوي من الخليجية

دائما ما يكون الاتحاد الكويتي لكرة القدم مادة دسمة للصحف والمجلات والمنتديات لكيل النقد له والهجوم على سياساته معللين بذلك ان الاتحاد لا يعرف كيف يدير اموره بحكمة وبعد نظر ويستشهدون بذلك بسوء النتائج التي تلاحق المنتخب الوطني اينما رحل واينما حل، جزء كبير من هذه الاتهامات تطال الاتحاد من قبل الانديه متهمة اياه بالتقاعس والتخبط في ادارة الاتحاد وعلى الاتحاد ان يرحل نتيجة ذلك العجز الواضح لديهم! هنا سأتناول الأندية في كيفية اتخاذها للقرارت وطريقة ادارتها لانديتها ومدى توفيقها لذلك!! هل الأندية تتصرف بحكمة وروية وهل التقاعس والتخبط سمة ليست موجودة الا عند الاتحاد!! هل الاندية تملك من بعد النظر لا يملكها ذلك الاتحاد!! سنرى من خلال الامثلة التالية لبعض الاندية.. ان كانوا حقا مع تلك النظريات ام انهم مع الاتحاد في مركب واحد!!.... فالقادسية ومنذ ٤ سنوات والنادي يمارس هواية المشاركة بأكثر من بطولة على الصعيد الخارجي مما سبب ارهاقا اثقل كاهل لاعبيه الهواة المتواضعي المستوى من الناحية البدنية واللياقية فاللاعب الكويتي اولا واخيرا لاعب هاو من الاساس ولا يجب بأي حال من الاحوال الضغط عليه.. لأن الضغط يولد الانفجار والدليل كمية الاصابات التي يعاني منها الفريق والنتائج غير المرجوة نتيجة كثرة المشاركات الخارجية والمحلية فالرزنامة مضغوطة على الاخر وتحتاج الى تنسيق والملل من كثرة اللقاءات التي ساهمت بتقديم بعض اللاعبين اعتذارات وهمية للهروب الى الراحة.. بل ان بعضهم يمارس هواية اخذ الانذارات لكي يأخذ قسطا من الراحة.. فيما السالمية سيعقد مؤتمرا صحفيا للتحدث «عن المباراة المرتقبة» التي ستجرى بين نادي السالمية ومنتخب البرتغال بمناسبة افتتاح استاد جابر الدولي! هذا نص الخبر.. وهنا اقول: لا أدري ان كان الاستاد يستحق حفل افتتاح من الاساس!! فالاستاد عادي جدا، ولا يملك مواصفات جمالية او فخامة هندسية.. بل ان الاستاد عادي جدا.. وهو صغير بحيث لا يتجاوز عدد المتفرجين من ١٠ - ١٥ الف متفرج! منتخب البرتغال سيأتي الى الكويت... انا اعتقد ستصيبهم الدهشة لهذا الاستاد الذي تم استدعاؤهم من اجله!! يا عمي بدل هالخساير وفروها لشراء لاعب محترف مميز يفيد النادي.. او لأي شيء يكون ذات منفعة وفايدة لنادي السالمية!!.. بالفعل بدل هالخساير والاموال اليست اولى بامور اخرى للنادي تكون الاستفادة فيها اكبر واعمق!! هنا غابت الحكمة واتخاذ القرارت السليمة من ادارة نادي السالمية!!. اما العربي فيعيش ومنذ مدة ليست بقصيره ليست فقط بتخبطات ادارية انما بأزمات حقيقية دفعت بهذا النادي لان يكون متقهقرا بأسفل الترتيب.. غياب المنطق والعقل سمة اساسية تمتاز بها ادارة النادي العربي برئاسة الكاظمي الذي يبدو انه يتخذ من العناد ونشوفية الرأس طريقة لادارته للقلعة الخضراء.. فالاخضر يعاني وحالته كسيفة ومصاب بعدة اوجاع اعتى اطباء العالم ليس بمقدورهم القدرة على شفائها حاليا وما الهروب المتكرر والاعتذار عن تدريب الاخضر من عدة مدربين دليل على ذلك بل ان اعتذارهم عن تدريب الاخضر اسباب لا تكون كاملة ويبدو ان هناك شقاقا في صفوف الإدارة العرباوية يدفع ثمنه هذا اللون الاخضر الجميل ٣/٠ من الشباب.. يلخص بمختصر مفيد ما يمر به العربي من ايام لم تمر بتاريخ النادي العربي..!! هنا ادارة العربي غابت عنها القرارات السليمة والتصرف بحكمة وبعد النظر!! واحتلال العربي لمركز متأخر بالدوري دليل على ذلك!! واخيرا الكويت الذي هو الآخر يعاني اداريا.. يعاني من اتخاذ القرارت السليمة.. فالمدرب مازال جاثما على صدر العميد.. وعلامات الحيرة مازالت ترتسم على محيا كل مشجع للعميد والسر في الإبقاء عليه حتى الان مدربا للعميد رغم انه تسبب مع سبق الإصرار والترصد بخسارة العميد لبطولتين هما دوري أبطال العرب وبطولة السوبر!! والله يستر من الدوري الذي تنازلنا عن الصدارة من اجله لنادي السالمية ليس كرما حاتميا من العميد بل غباء مستفحلا من المدرب! دوري ابطال آسيا على الابواب.. وبمعية هذا المدرب يا سعدي وهنايا.. والله الحافظ!! قرار باستقدام محترف جيد للفريق يكون اضافة حقيقية للعميد ليس بصعب على ادارة بوعلي.. لكن ما شاهدناه من الارجنتيني لحد الآن والله الكويتي انفع!!... ليس الاتحاد وحده الذي يغيب عنه التصرف بالحكمة وإلصاق صفة التقاعس عليه وغياب المنهجية وعدم التوفيق باتخاذ القرارات السليمة.. بل الاندية تسير مع الاتحاد بمركب واحد في غياب اغلب ما ذكر... واللي بيته من زجاج لا يرمي الناس بالحجر...!! انديتنا كما اتحادنا تعاني ازمة قرار ازمة فكر ازمة ثقافة ادارية رياضية!! وليس فقط على الاتحاد ان يستقيل.. بل حتى الاندية.. لان الاتحاد نتاج الانديه والاندية نتاج الاتحاد وفاقد الشيء لا يعطيه!!!.

■ بو أسد

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=27388

ياجماهير العربي... فضيحة في حقكم

لكل عقل منطق..... ولكل منطق سؤال..... وجواب المنطق يجب أن يكون في حدود العقلانية.....!!!!! لدي بعض التساؤلات التي يجب على كل عرباوي بأن يرد عليها ويجب أن يكون الرد عقلانيا ومقنعا!!!!
نحن جماهير العربي على أي أساس نقول بأننا أكبر قاعدة جماهيرية في قطر.....؟ اذا كان الجواب هذا شيء معروف.... واسأل فلان أو علان... فتسقط الاجابة لانها بعيدة عن حدود المنطق العقلاني... لذلك يجب أن يكون الجواب واقعيا وملموسا... أليس من المنطق ألا نترك مدرجاتنا يملؤها الهواء.. هل تعلم بأن عدد جماهير العربي في بعض المباريات لايتعدى ٣٠٠ مع الرابطة.... هل تعلم بأن أكبر عدد للجماهير في مباراة واحدة هو ٣٥٠٠ وهو في مباراة الريان في القسم الأول.... هل تعلم بأن أفضل مباراة قدمها العربي هي ضد الريان في القسم الأول وذلك لوجود نسبة مرتفعة نسبيا من الجماهير.... نحن دائما مانلوم الادارة واللاعبين... هل تدركون بأن الخطأ قد يكون من الجماهير... قد يقول البعض بأن الحال من بعضه... فجماهير الأندية الأخرى لاتحضر الى المباريات... ألسنا أكبر قاعدة جماهيرية في قطر... ألا يجب أن نكون نحن قدوة لجماهير الأندية الأخرى... أنا كطالب في الولايات المتحدة الأمريكية.. أجلس مع بعض الأصدقاء ممن هم من غير جنسيتي نشاهد مباريات العربي وأقول بأن فريقي يمتلك اكبر قاعدة جماهيرية في قطر.... فيردون عليّ أين هي هذه الجماهير فأضطر الى الكذب وأقول بأنهم معاقبون من الحضور ويجلسون في تجمعات جماهيرية لمشاهدة المباريات!! أليس من حقنا نحن من لانستطيع الحضور بأن نستمتع بكم وبأهازيجكم هل هنالك تقصير من الاتحاد القطري لكرة القدم...... الم يسمحوا لكم بالحضور مجانا هل تحتاجون الى سيارة او مبلغ تافه لمؤازرة فريقكم.
هذه بعض التساؤلات التي تبحث عن إجابة واقعية وعقلانية ولن يكون السبب الرئيسي هو البعد عن البطولات لأنني أعتقد بمؤازرتكم لفريقكم سوف يعود بأسرع وقت ممكن.

■ counsel gangs

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=22613

الزعيم فجر أحلام الملك وغرد بعيداً نحو الآسيوية!

استطاع الزعيم ان ينهي احلام الاندية القطرية التي تفكر في حصد دوري هذا العام واستطاع أن يثبت للشارع الرياضي انه هو الوحيد الذي له الاحقية في احتضان الدوري القطري داخل اجدار حصن الزعامة وبرباعية اكد ان الزعيم بشبابه وناشئيه قادر على مجاراة الفرق الكبيرة وانه قادر على مجاراة كل من يفكر في الاطاحة بأعيال الذيب وبالاستمرارية في هذا العمل يفكر الزعيم في بطولة اكثر ندية الا وهي الآسيوية انتهى الدوري ولكن لم تنته طموحات عيال الذيب فهناك استحقاقات اهم من بطولة الدوري وبطولات خارجية مهمة لنا..!! الزعيم بغياباته يكشر عن انيابه ويثلج صدور عشاقه بهذا الاداء الذي نتمنى ان يستمر مع الاستحقاقات القادمة الخارجية والمحلية نتمنى ان تقف جميع الاندية مع السد لاننا نمثل قطر في الخارج.. نحن كسداوية نقف مع كل ناد يمثل قطر فى المحافل الخارجية.. نتمنى التوفيق للزعيم والرهيب في البطولة الآسيوية.. كم نتمنى ان يستمر الفريقان الى الادوار النهائية.

■ ابيض واسود

منتدى الهدف الاماراتي

النصر وتزوير اللاعبين

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=89170

اولا مبروك للوصلاويين لانهم لعبوا بمدرب وتخطيط وهدف في المباراة مقابل على قولة اخونا نصرشوني لعب النصر على البركة لا تنسون حكم المباراة من اليوم راح اكشف ما يحدث في قلعة العميد وسبب تراجع المستوى بس حتى لا يخرج علينا من يتهمني بالتأليف فإني لاعب نصراوي من موسم ٨٨/٨٩ وعاصرت لاعبي النادي الحاليين اليوم راح اكشف اهم نقطة في تراجع مستوى النصر اللاعبين في المراحل السنية تجدهم ابطالاً ومتوجين بجميع البطولات حتى الفريق الرديف ومن ثم stop يا نصر ما السر؟ السر هو تزوير اعمار اللاعبين نعم بعض اللاعبين لا يملك خلاصة القيد او جواز سفر اماراتي فيقوم النادي مشكورا باستخراجها له ولكن الطامة انهم يغيرون مواليده مثلا من ١٩٧٧ الى ١٩٨٠ مما يحدث الفرق في المراحل السنية والفرق بالتالي تكون صيدا سهلا وما ان يصعد ها اللاعب الى الفريق الاول يتفاجأ بفرق منظمة احتكاكها اقوى من احتكاكه ومتطورة واكثر شبابا وحيوية هذا يا سادة الحاصل في نادي النصر والسبب في ضياع اللاعب النصراوي بعد تعديه فريق ١٦ سنة او الرديف.

■ نصراوي ٧٧٧

من هو؟

● لاعب كرة هولندي، بدأ مسيرته مع نادي أياكس أمستردام، لعب ١١٢ مباراة دولية مع منتخب بلاده، انتقل إلى نادي برشلونة الإسباني، وفي عام ٢٠٠٣ انتقل إلى نادي غلطة سراي التركي، قبل أن ينضم إلى نادي رينجرز الاسكتلندي في ٢٠٠٤، وبعد كأس أمم أوروبا ٢٠٠٤ انتقل من نادي رينجرز إلى نادي الريان القطري، وفي عام ٢٠٠٥ انتقل إلى نادي الشمال القطري. فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب .

- ٨+٣+١٠+٦ = عكس بارد
- ١+٢+٤+٥ = عملة فرنسا
- ٦+٧+٩+٤ = قروض
- ٦+٥+٣+٢ = عاصمة السنغال

■ **حل العدد السابق : علي كريمي**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ف):

١- نادي كرة إيطالي، تأسس عام ١٩٢٢، حصل على بطولة الدوري مرتين عامي ٥٦، ١٩٦٩، كما حصل على كأس إيطاليا ٦ مرات كان آخرها عام ٢٠٠١، وفاز بكأس الكؤوس الأوروبية مرة واحدة عام ١٩٦١ . فما اسم هذا النادي؟

٢- لاعب كرة ألماني، هو كابتن منتخب ألمانيا الفائز بكأس العالم ١٩٥٤ بسويسرا، كان اللاعب الوحيد في هذه البطولة الذي وصل إلى سويسرا بطريق البر لأنه كان يخشى ركوب الطائرات. فما اسم هذا اللاعب؟

٣- حكم كرة روسي، أدار أول مباراة دولية بين لوكسمبورج وبولندا عام ١٩٩٩، شارك في كأس العالم للقارات عام ٢٠٠٣، وكأس الأمم الأوروبية ٢٠٠٤، كما أدار بعض مباريات كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ . فمن هو؟

٤- دولة أوروبية، استضافت بطولة كأس العالم لكرة القدم مرتين، المرة الأولى عام ١٩٣٨ وخرجت من الدور الثاني بعد هزيمتها من إيطاليا، والمرة الثانية عام ١٩٩٨، وفازت بالبطولة لأول مرة في تاريخها. فما اسم هذه الدولة؟

● حل العدد السابق:

١- عبد المجيد المريس ٢- عمان
٣- عادل المأمور ٤- عيسى درويش

من صاحب الهدف؟

● في مونديال ١٩٥٨ بالسويد أمطرت السماء بقوة في المباراة النهائية بين البرازيل والسويد، وبذل المنظمون جهودا كبيرة لإزاحة المياه وإقامة المباراة أمام ٥٠ ألف متفرج، وتقدمت السويد بهدف ولكن البرازيليين أحرزوا هدفين في الشوط الأول وأغرقوا مرمى السويد بثلاثة أهداف أخرى في الشوط الثاني لتفوز البرازيل ٥ / ٢ .

● فمن هو اللاعب البرازيلي الذي أحرز هدف بلاده الأخير في هذه المباراة؟

هل هو:

١- جارينشا
٢- ديدي
٣- بيليه

■ **حل العدد السابق : عماد سليمان**

كلمة السر

● أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(أبها - أبيجا- أرديليس- أسيك- ألوفس- أيتو- أيدن- باس- بدر حجي- برايتون- بريستول سيتي- بيبو- بيرنلي- بيرو- بيوري- كاريكا- كان- كريستال بالاس- كريمي- كمبس- كندا- كينيا)

● تتكون كلمة السر من ١٠ حروف، وهى لاسم حكم كرة كولومبي، أدار مباراة هولندا وساحل العاج في مونديال ٢٠٠٦، والتي انتهت بفوز هولندا ٢ / ١ .



■ **حل العدد السابق : جعفر والي**

أقوياء الملاحظة

● عزيزي القاريء.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ **حل العدد السابق : (السعودية -إسبانيا)**

هل تعلم؟

● تم تجميع منتخب آسيا لكرة القدم في مدينة الدوحة في فبراير ١٩٨٦ لخوض مباراتين وديتين مع منتخب المجر، فقد فاز منتخب المجر في المباراة الأولى على ملعب النادي الأهلي ٣ / ٠، وفاز في المباراة الثانية على ملعب النادي العربي ٢ / ٠ .

● في كأس العالم لكرة القدم ١٩٦٢ بشيلي، اكتشف حكم مباراة الافتتاح بين شيلي وسويسرا أن الكرة لا تصلح للعب وطلب تغييرها، فأتوا له بخمس كرات أخرى، كلها لا تصلح، وأخيرا جاءت الكرة التي تصلح بعد بداية الشوط الثاني.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(انتويرب- فيرتون- والهاين- كلوب بروغ- جنت - شالكة- اندرلخت)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) فاز نادي السد ببطولة كأس الشيخ جاسم لكرة القدم بعد تغلبه على نادي الغرفة في النهائي ٢ / ٠ .

(ب) لعب رابح مادجير مع نادي بورتو البرتغالي في نهائي كأس أوروبا أبطال الدوري عام ١٩٨٧ أمام بايرن ميونيخ.

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(٦٤- ٣٢- ٤٤- ٢٢- ٣٤- ؟)

■ **حل العدد السابق :**

١- المحرق والباقي أندية عُمانية، ٢- (أ) خطأ: عُمان، (ب) صح، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (١٥٧٥)

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما هي الدولة الخليجية التي استضافت بطولة كأس العالم الثانية لكرة القدم للشباب عام ١٩٩٥؟

(السعودية -الكويت-قطر)

٢- في أي عام استخدمت الصفارة لأول مرة في مباريات كرة القدم والتي حملها حكم مباراة نوتنجهام فروست وشيفيلد نورفولك في الدوري الإنجليزي؟

(١٨٧٢ -١٨٧٥-١٨٧٨)

٣ - في أي عام فاز نادي بوكا جونيورز الأرجنتيني ببطولة كأس العالم للأندية للمرة الثالثة في تاريخه؟

(٢٠٠١ -٢٠٠٢-٢٠٠٣)

■ **حل العدد السابق :**

١- عبد العزيز العنبري
٢- الأرجنتين
٣- لالوس



أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري السوري لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (٣)**

الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١- لاعب كرة عراقي دولي (صاحب إحدى الصور)- وثن

٢- لاعب كرة برازيلي سابق- نصف (نوح)

٣- مدرب منتخب تونس في مونديال ٢٠٠٦ (معكوسة)- فن تشكيلي.

٤- ثلثا (أوت)- صاحب هدف منتخب باراجواي في مرمى العراق في مونديال ١٩٨٦ .

٥- لاعب كرة سوداني لعب في نادي الأهلي المصري في فترة السبعينات -نصف (جراد)

٦- صخر (معكوسة)- طارق .. لاعب كرة ليبي شارك في كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٦ (معكوسة)

٧- بطل الدوري الإماراتي لكرة القدم موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤- بوبي.. كابتن منتخب إنجلترا في مونديال ١٩٦٦ .

٨- أحد الوالدين (معكوسة)- دار- الاسم الأول للاعب كرة قطري دولي راحل- هز.

٩- هشام.. لاعب كرة مصري شارك في مونديال ١٩٩٠- جوارح (مبعثرة)

١٠- نطلب- حسام .. هداف كأس أمم أفريقيا ١٩٩٨ برصيد ٧ أهداف.

١١- مشروب ساخن (معكوسة)- لقب حارس مرمى كاميروني سابق- نهر إيطالي (معكوسة)

١٢- لاعب كرة سنغالي شارك في مونديال ٢٠٠٢- ظهر.

١٣- حروف متشابهة- بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم موسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ .

رأسيا:

١- مدرب منتخب فرنسا في مونديال ٢٠٠٢ (صاحب إحدى الصور)

٢- حارس مرمى مصري سابق.

٣- أحد الوالدين (معكوسة)- حارس منتخب روسيا في مونديال ١٩٦٦ (معكوسة)

٤- حروف متشابهة- حرف موسيقي.

٥- مدرب كرة مصري يدرب حاليا نادي الترسانة- لقب تونسي.

٦- ستيفان.. لاعب كرة ألماني شارك في مونديال ١٩٩٠- طين.

٧- بت في الموضوع- بائع الدواب والرقيق والجواري - بواسطتي.

٨- تجدها في (شهر أكتوبر) -لاعب كرة برازيلي دولي سابق (معكوسة)

٩- مدرب كرة مصري درب نادي حرس الحدود سابقا (معكوسة)- نادي كرة سويسري.

١٠- حسين.. حكم كرة مصري دولي سابق.

١١- حرف موسيقي- خنزير بري (معكوسة)

١٢- بيتر.. لاعب كرة سويدي شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)

١٣- مدرب منتخب مصر الفائز بكأس أمم أفريقيا لكرة القدم ١٩٩٨ .

■ **حل العدد السابق**

ملفات شائكة تتكدّس على طاولة بلاتيني


■ زياد رعد



هو عنوان المرحلة المقبلة في مستهل مشوار الرئيس الجديد للاتحاد الاوروبي لكرة القدم الفرنسي ميشال بلاتيني بعد انتخابه حديثاً على رأس اهم مؤسسة كروية في القارة العجوز خلفاً للسويدي لينارت يوهانسون، وقد قفزت هذه الكلمة فجأة الى ساحة اعمال النجم السابق لمنتخب "الديوك" بعد المستجدات الطارئة على الساحة الأوروبية، والتي يمكن حصرها بنقطتين رئيسيتين: معالجة سوء التحكيم في المسابقات الاوروبية ومحاولة الحدّ من انغماس الجماهير في اعمال الشغب المنبثقة اصلاً في الوقت الحاضر عن التأثير السلبي للنقطة الاولى.

ولا يخفى عن احد ان بلاتيني كان قد وضع خططه وتطلعاته الشخصية بعدما ضمن "وعد" رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" السويسري جوزيف بلاتر باسناده رأس الـ"ويفا" للشروع بعملية "تطهير" تخدم الاول اكثر من الثاني. وأياً يكن من امر، فإن بلاتيني اراد تثبيت وجوده القوي عبر تنقيح شكل مسابقة دوري ابطال اوروبا على طريقته، ليجد في طريقه عوائق لم تكن في الحسبان، أعادت خلط الاوراق واجّلت اهداف الامس واليوم الى المستقبل المجهول.

وفي الوقت الذي كان ينتظر فيه انبثاق اول صدام بين بلاتيني والاندية الكبرى من دوري الابطال تحديداً بعد اعتبار ان الاخيرة ستكون المتضرر الاكبر من تعديلاته، فإن الدخان الاسود تصاعد من البطولة عينها لكن بشكل مختلف اثر تشويه بعض الحكام لامسيات مباريات البطولة الاوروبية الام، فكانت ردات الفعل العدائية للجماهير على غرار ما حصل في لقاءي ليل الفرنسي مع مانشستر يونايتد الانجليزي وبرشلونة الاسباني مع ليفربول الانجليزي حيث تساقطت المقذوفات من المدرجات المتوترة اعتراضاً على قرارات تحكيمية كارثية، وكاد الغليان الجماهيري يودي بحياة مشجعين انجليز أو فرنسيين عقب اصطدام الجمهورين في احد مدرجات ملعب "فيليكس بولارت"...

من هنا، يمكن اعتبار أن ما أقدم عليه بعض حكام مباريات دوري الأبطال كان صفعة قاسية في حق الكرة الأوروبية، وثبت أن قرارات هؤلاء الحكام تنعكس بطريقة أو بأخرى على سير الأحداث في الطريق الصحيح، وبالطبع على مسيرة الفرق المتضررة. وفي خضم الجدل الواسع في صحة احتساب الحكم الهولندي فرانك برامهار لهدف مانشستر يونايتد في مرمى ليل من عدمه، فإنه كان يمكن تفادي الخطورة التي كادت تودي بحياة مشجعين لو تعامل الأول بطريقة تقليدية مع تنفيذ الركلة الحرة، وذلك على رغم التأكيدات القانونية لقراره.

وإذ كانت صافرات حكم مباراة برشلونة وليفربول اليوناني كيروس فاساراس غريبة في بعض الأحيان، فإن ما اعتبرته الصحف الألمانية "مجزرة" تحكيمية في حق فريقها بايرن ميونيخ أمام ريال مدريد الاسباني، كان فضيحة حقيقية بطلها الحكم البلجيكي فرانك دو بليكير الذي أطلق صافرات خاطئة في مواقف عدة من دون ان يستعمل صافرته عند تسجيل ريال للهدف الثاني حيث ارتكب راؤول خطأ واضحاً على فيليب لام، والثالث حيث وقف رود فان نيستلروي في وضعية المتسلل!

وتعالت الاصوات وردود الفعل متوجّهة الى بلاتيني بطريقة قاسية وضعته تحت كاهل الضغوط غير المتوقعة، ولعل ابرزها ما جاء على لسان وزير الرياضة البريطاني ريتشارد كابورن الذي طالب بتأمين سلامة المباريات قبل إقامتها، وقد حملت هذه الرسالة اتهاماً غير مباشر للاتحاد الاوروبي بإهماله بعض الاساسيات التي يمكن عبرها تفادي عودة شبح العنف الى ملاعب كرة القدم، بعدما ضرب مؤخراً بقوة في ايطاليا خلال "ديربي" صقلية بين باليرمو وكاتانيا، تاركاً صدمةً مريكة للقيّمين على البطولات وخصوصاً ان الحادثة انتهت بمقتل شرطي بعد رمي قنبلة منزلية الصنع عليه من قبل الجماهير الثائرة.

ويعود سوء التحكيم ليضع الـ"فيفا" والـ"ويفا" امام خيار ادخال الطابع التكنولوجي الى اللعبة لمحاولة الحدّ من الاخطاء التحكيمية، وقد سبق أن لاقى هذا الامر اعتراضاً واسع النطاق اثر اعتباره مسيئاً الى الطابع التقليدي لكرة القدم كونه يفقدها اللمسة الانسانية المحبّبة الى البعض بحلوها ومرّها وجدالاتها. ومن هذا المنطلق تدور في كواليس الاتحادين العالمي والاوروبي استعادة التجربة الايطالية بعدما جرّب اتحاد "الكالتشو" في مباريات كأس ايطاليا توظيف عدد اكبر من الحكام داخل ارضية الميدان، وذلك استناداً الى النظرية القائلة ان الحكم الرئيسي لم يعد بمقدوره مجاراة التطور السريع للعبة واللاعبين الذين يدمنون بعض الاحيان على خداعه واستدراجه الى ارتكاب الاخطاء.

ويقف بلاتيني اليوم امام مفترق طرق في سعيه الى عدم ارتباط اسمه بالحوادث السيئة التي يذكرها التاريخ اكثر من نظيرتها الايجابية، وخصوصا ان البعض تنبأ بعجزه عن الارتقاء الى المستوى المطلوب بعكس سلفه يوهانسون الذي يعد "عراب" مسابقة دوري ابطال اوروبا بصورتها الجذابة، ما دفع القيمين على مسابقات الاندية في القارات الاخرى الى ابداء رغبة حقيقية في نسج بطولاتهم على المنوال عينه بغية استقطاب المعلنين والمشجعين على حدٍّ سواء.

وفي موازاة تأجيله لمشاريعه مكرهاً، يبدو بلاتيني مربكاً واشبه بمدير شركة عيّن حديثاً ليدخل مكتبه ويجد الملفات الشائكة مكدّسة على مكتبه وعليه ان يضع الحلول بأقصى سرعة ممكنة قبل اضطراره الى اشهار افلاسه ايذاناً بالانهيار، وخصوصاً ان الفرقاء الآخرين ينتظرونه للقضاء عليه، اذ لا يجب ان يغفل لحظة ان الاتحادات الوطنية الكبرى اسقطت ورقة خالية من اسمه في صندوق الاقتراع السري للانتخابات الاوروبية، فهل يخرج سالماً قبل غرقه في الرمال المتحركة لملاعب الكرة الأوروبية؟

ارشيف استاد الدوحة

خسروا الوصول للمربع في كأس الملك

ريال ساراغوسا فريق ملاكـــــمة!



■ ساراغوسا.. هزم برشلونة ذهاباً وخسر امامه اياباً

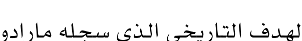
■ اسبانيا - استاد الدوحة - بابلو فيرناندو

لاعبو

كرة القدم في نادي ريال ساراغوسا يمرون بأسوأ حالاتهم، فقد خسروا الوصول إلى المربع الذهبي لمسابقة كأس الملك، على الرغم من فوزهم بمباراة الذهاب على برشلونة بهدف دون مقابل في أرض الكامب نو، لأن برشلونة فاز في لقاء العودة بهدفين مقابل هدف وتأهل بأفضلية التسجيل خارج ميدانه. انهار الحلم وسقطت ورقة التوت الأخيرة، طفت المشاكل على السطح، وكان السبت الماضي شاهدا على السقوط الكبير للاعبي ساراغوسا، المكان كان ملعب التمرين وبطل القصة هو المهاجم البرازيلي ايفيرثون الذي تقدم نحو الحارس سيزار ووجه له لكمة أصابت وجهه، المشكلة بدأت عندما صرح ايفيرثون للصحافة أن سيزار يتحمل مسؤولية أحد الأهداف التي سجلت على الفريق، فرد عليه حارس في تصريح آخر واتهمه بسوء الأداء والأنانية حيث يحاول تسجيل الأهداف بنفسه ولا يمرر الكرة لزملائه الذين يتمركزون في وضع أفضل للتسجيل، لهذا تضيع الكثير من الفرص على الفريق.

المهاجم البرازيلي انتظر إلى يوم السبت الماضي ليهجم على الحارس، سيزار بدوره لم يتمكن من الرد لأن زملاءه في الفريق تدخلوا بسرعة لفض الاشتباك. لم تكن تلك الحادثة الوحيدة التي يستخدم فيها لاعب من ساراغوسا فنون الملاكمة لأن الأوروجوياني ديوجو اشتبك قبل ذلك مع البرازيلي لويس فابيانو ووجه له لكمة قوية في مباراة الفريق أمام أشبيلية في الدوري، وهناك أيضا الأرجنتيني دي اليساندرو الذي نطح مواطنه لونيل ميسي في مباراة الفريق مع برشلونة قبل أسبوع ضمن مسابقة الكأس.

كل هذا يحدث والفريق في أمس الحاجة إلى التماسك لإنقاذ ما يمكن إنقاذه من الموسم، والإدارة مغلوب على أمرها لا تستطيع أن توقف هذه المهازل، يقول أحد المشجعين على هؤلاء اللاعبين أن يتمرنوا في معلب خاص يستطيعون التقاتل فيه بعيدا عن أعين الناس حتى لا يصبح فريقنا أضحوكة الدوري في هذا الموسم!



العشرون ألفاً من قفازات أجويرو

ليس بشهرة الهدف التاريخي الذي سجله مارادونا بيده في مرمى إنجلترا بمونديال المكسيك عام ١٩٨٦م، ولكنه بالنسبة لجماهير ريكرياتيفو حدث عظيم. في أكتوبر الماضي سجل أجويرو هدفا بيده منع به أتليتكو مدريد من الفوز على فريقه، حدث ذلك قبل نهاية المباراة بدقائق ولم يشاهده الحكم المسكين. الشاب الأرجنتيني كان يلبس قفازات زرقاء لتحمي يديه من البرد أثناء المباراة، لكن الجماهير فسرت الأمر بطريقتها، حيث استقبلت مؤخرا فريق أتليتكو مدريد بعشرين ألف قفازة زرقاء، وأعدوا أغنية خاصة بهذه المناسبة، رددوها وأياديهم مرفوعة إلى أعلى غطوا بها مدرجات الملعب: تونانتى لا ميتيستى كون الجوانتى أي «فعلتها ووضعتها بالقفازة».

حتى الملك لا يحب كابيلو!



يبدو أن المدرب الإيطالي لا يتقن اللغة الإسبانية بشكل جيد، وهذا ما كشفه المؤتمر الصحفي الذي سئل فيه عن رأيه حول تصريح الملك خوان كارلوس بخصوص مدرب ريال مدريد، فأجاب كابيلو بأنه سعيد جدا لأن الملك يهتم به شخصيا، الأمر الذي فاجأ الصحفيين والحضور وجعلهم يتهامسون فيما بينهم بابتسامات خبيثة. القصة بدأت عند لقاء الملك بفيسنتي بولودا أحد إداريي ريال مدريد ورجل أعمال مرموق، كان ذلك في مأدبة عشاء رسمية حيث سأله الملك قائلا: متى سيرحل الـ «تايمادو دي كابيلو»؟ فأجابه بولودا بدبلوماسية بأن المدرب سيبقى حتى ينتهي عقده. بالطبع لم يفهم كابيلو معنى كلمة تايمادو التي تعني في قاموس المفردات التابع للأكاديمية الملكية الأسبانية السيئ أو الذي يظهر عكس ما يدور في رأسه أي الخبيث، كابيلو ظنها الخبيث بمعنى الداهية، لكن هذه الكلمة لا تأتي إلا بمعنى السوء.

لقد فهمها بكل تأكيد السيد بولودا وكل إداريي مدريد وهم يعرفون أن المشكلة ليست في إقالة كابيلو بقدر ما هي الشروط الجزائية المترتبة على الإقدام بمثل هذه الخطوة، فهناك ١٣ مليون يورو على النادي أن يدفعها لكابيلو في حال إنهاء عقده في الفترة الحالية.

إيمرسون وهاجس الخوف



مثلما كان النجم الأرجنتيني السابق لفريق ريال مدريد خورخي فالدانو يشعر بالرهبة كلما كانت قدماه تطأ ملعب سنتايجو برنابيو، نظرا لضخامة هذا الصرح وهيبته، يشعر البرازيلي إيمرسون بالخوف من ردة فعل المجانين من جماهير الريال، عندما يرتكب الأخطاء في الملعب، فهؤلاء في رأيه يستطيعون قلب دنياه إلى كابوس يمتد حتى إلى حياته الشخصية. هذا الهاجس كان يراود البرازيلي منذ قدومه إلى العاصمة الأسبانية مدريد، لذلك كان يؤدي التمارين طوال الأسبوع بدون مشاكل، فكان انطباع الناس عنه إيجابيا حتى جاءت مباراة خيتافي السبت الماضي و التي جعلت الجمهور ينقلب عليه، لأنه لم يشترك في المباراة بسبب شد عضلي، لكن إشاعة تناقلتها الصحافة هنا ذكرت بأن إيمرسون رفض اللعب في هذه المباراة، مثلما رفض المشاركة في مباراة الذهاب ضد بايرن ميونخ عندما ناداه كابيلو للاشتراك في الدقائق الأخيرة. وهو الأمر الذي أغضب إيمرسون وجعله يتحدث عن المعاملة السيئة التي يتلقاها من الجماهير والصحافة، الوضع تفاقم بسرعة متناهية وأصبح الحديث يدور حول رغبة إيمرسون بالرحيل في الصيف القادم مع أن عقده ينتهي في عام «٢٠٠٩».



■ لويس فيجو وكريستيانو رونالدو بقميص برازيل اوروبا

ريال مدريد من البرتغالي إلى البرتغالي

يبدو أن ريال مدريد لا يزال يحن لأيام البرتغالي لويس فيجو لذلك يفكر حاليا تعويضه بخليفته كرستيانو رونالدو الجناح الذهبي للمنتخب البرتغالي، ورونالدو أيضا يريد الوصول إلى القلعة البيضاء حيث صرح مؤخرا وبشكل علني وقاطع: إذا ذهبت إلى إسبانيا فسأذهب إلى ريال مدريد وليس برشلونة، وأعتقد أن هذا الأمر واضح بالنسبة لي ويجب أن يوضح للجميع. لكن مشكلة الريال ليست برشلونة لأن جميع الأندية الكبيرة في أوروبا تتمنى وتسعى للتعاقد مع لاعب مانشستر يونايتد، ويبدو أن الإنتر ميلان جاد في مساعيه أيضا لضم هذا اللاعب إلى صفوفه، ومن المؤكد أن جميع هذه الأندية تعض أصابعها ندما على إهدار فرصة ضمه بمبلغ زهيد قبل خمسة أعوام حيث أوصى اللاعب الأسباني السابق لويس سواريز الذي مثل نادي الإنتر في الستينيات بعدم ضمه للفريق الإيطالي لأنه اعتقد أن هذا اللاعب لا يجيد إلا الاستعراض والرقص، وحتى مدرب برشلونة آنذاك قال لإداريي الفريق الكاتالوني بأنه لا يحتاج لرونالدو ولا يعتقد أن الفريق يمكن أن يستفيد منه على المدى البعيد، كان ذلك بعد أن تحمست إدارة برشلونة لضم هذا اللاعب ورأت بإمكانية تعويض فيجو به، بعد أن ظهر بمستوى رائع مع منتخب البرتغال تحت ١٧ سنة في مباراته ضد أندورا مسجلا هدفين جميلين بتاريخ ٨ مارس عام ٢٠٠٢م، استمعت إدارة برشلونة لرأي المدرب وتعاقدت بعد ذلك مع مواطنه كواريزما الذي لم يتأقلم مع أسلوب لعب الفريق وسرعان ما غادر كاتالونيا عائدا إلى البرتغال. مما لاشك فيه أن سعر الجناح الذهبي تضاعف كثيرا، وعلى من يريد الاستفادة من خدماته أن يدفع الملايين التي عددها يوازي الندم في التفريط بهذه الثروة في يوم من الأيام.


■ شيرنجهام بالقميص الأزرق يحاول اللحاق بالكرة

اللاعب بات حبيسا لمقاعد البدلاء

سيدني الأسترالي يحوم حول شيرنجهام

■ إنجلترا ـ استاد الدوحة ـ تيم باروول

تراود اللاعب الإنجليزي تيدي شيرنجهام نغمة الرحيل عن ناديه وستهام بعد أن بات حبيسا لمقاعد البدلاء كثيرا، ويبدو أن الطلاق بين النجم وناديه بات وشيكا خصوصا منذ أن تسلم آلن كيرشي مقاليد تدريب الفريق اللندني. وقد تقدم نادي سيدني الأسترالي مرتع مخضرمي كرة القدم بعرض لضم اللاعب البالغ من العمر أربعين عاما ليكون ضمن صفوفه في الموسم القادم، وربما ذلك سيشبع رغبات تيدي الذي شارف على إنهاء مسيرته الطويلة مع كرة القدم، كما أن دوايت يورك ـ الذي يسجل حضورا مميزا مع الفريق الأسترالي ـ نصحه بقبول العرض. جاء اهتمام النادي الأسترالي باللاعب من خلال حديث للمدير التنفيذي جورج بيري الذي قال: يبقى شيرنجهام لاعبا مميزا رغم أن العمر تقدم به، ونحن واثقون من قدرته على طي السنين ليعود متألقا. الجدير بالذكر أن العديد من اللاعبين خاضوا تجارب احترافية مع النادي الأسترالي كالإيطالي كاربوني والترينيدادي دوايت يورك. من جانب آخر تمسكت إدارة النادي الإنجليزي بالمدرب آلن كيرشي وأصرت على بقائه بعيدا عن احتمال بقاء الفريق في البريمرليج أو هبوطه إلى الدرجة الأولى ولم يحقق الفريق الذي تسلم كيرشي قيادته في ديسمبر الماضي إلا فوزا واحدا إذ يحتل المركز الأخير في جدول المسابقة. وعلى الرغم من تعاقد النادي مع اللاعبين ماسكيرانو وكارلوس تيفيز من كورانثيانز إلا أن رنين الفشل مازال معلقا في أوصال الفريق.

فينجر مستعد لإطلاق النار

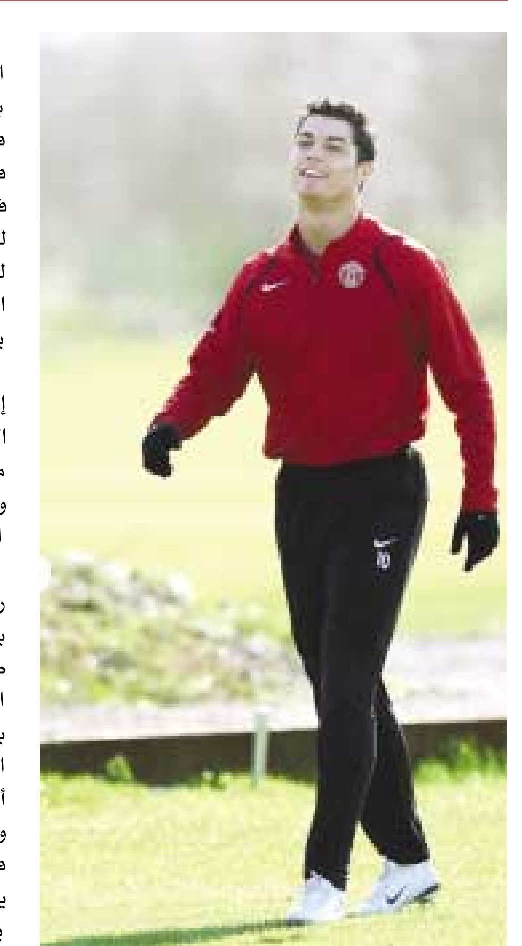
يواجه المدرب الفرنسي آرسين فينجر مدرب فريق الأرسنال الإنجليزي احتمالات قوية بفرض اتحاد الكرة الإنجليزي عقوبات مستحقة عليه بعد اتهامه مساعد الحكم في مباراة نهائي مسابقة كأس الاتحاد.

وعلى الرغم من ذلك فقد قام المدرب الشهير بشن هجوم جديد على اتحاد الكرة الإنجليزي قائلا: «بوسعكم قتلي ولكنكم لن تسكتوني أبدا».

ونقلت صحيفة "صن" البريطانية في عددها الصادر يوم السبت الماضي عن فينجر تصريحاته التي قال فيها: "بوسع اتحاد الكرة إيقافي أمام الحائط، وإطلاق النار عليّ، ولكن هذا لا يجعلهم على صواب، وأنا أستطيع الإثبات بدون أدنى شك أن إيمانويل أديبايور لم يتعمد ضرب فرانك لامبارد الذي قال بالفعل إنه لم يتعرض للضرب".

وأصر فينجر على أن أرسنال في هذه الحالة لم يعامل باحترام وأن هذا الأمر لا يعجبه.وواصل هجومه متابعا "إذا لم يعجبهم كلامي فليكن. لأنني لن أغير من نفسي". وكان أديبايور قد طرد في الدقائق الأخيرة من نهائي كأس رابطة المحترفين الانجليزية بعدما وجه لكمة للامبارد لاعب وسط تشيلسي خلال المشاجرة التي شهدتها اللحظات الأخيرة من المباراة والتي شارك فيها ما لا يقل عن ٢٠ لاعبا من الفريقين، وتسببت في حصول مايكل جون أوبي من تشيلسي وكولو توريه من أرسنال على البطاقة الحمراء أيضا، كما تم إيقاف مدافع أرسنال إيمانويل إيبويه لدوره في المشاجرة.

هل سيرحل رونالدو..؟



ما الذي يجبر إدارتي برشلونة والريال على الاهتمام بالحصول على خدمات النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو من مانشستر يونايتد على الرغم أن الفريقين يضمان أسماء تبرق بالذهب، كالبرازيلي رونالدينيو والأرجنتيني ميسي والكاميروني صامويل إيتو في برشلونة وورود فان نيستلروي وراؤول وجاجو هيجوين وغيرهم في الريال؟ سؤال يطرح نفسه بقوة هذه الأيام في الشارع الرياضي الإنجليزي والإسباني.. للوهلة الأولى تبدو الأسباب واضحة للمتابعين، فمن جانب النادي الكاتالوني نجد أن السعر الكبير الذي عرضه رجل الاقتصاد موراتي للتعاقد مع الجوهرة الأرجنتينية ليونيل ميسي أسال لعاب لابورتا، فبدأ يدغدغ مشاعره، لذلك ذهب فكره مباشرة باتجاه رونالدو البرتغالي ليكون بديلا، كما أن الاستعداد الجدي الكبير الذي قدمه نادي الميلان مقابل الحصول على خدمات البرازيلي رونالدينيو وبأي سعر يعد أحد الأسباب الواضحة للتهافت على القلعة الحمراء..

الموضوع شائك ولا يقبل أنصاف الحلول، خيوط الأمل تبدو ضئيلة لكن لا مستحيل مع إغراءات وأموال لابورتا. أما النادي الملكي فإنه يبحث عمن يطبب جراحه المزمنة، فكل الأسماء التي قدمت إلى الريال وذهبت، والأسماء التي تقاوم الجفاف بعيدة كل البعد عن مستوياتها وأن وقت رحيلها قد أوشك لذلك خاطبت إدارة هذا النادي ود الشاب البرتغالي. وهنالك ربما عامل ثالث يجتمع عند الناديين ويتمثل في الصراع المزمن من أجل امتلاك الأسماء الفريدة في عالم اللعبة وممن يدخلون الكثير من الأموال إلى خزائن النادي.

إن عملية رحيل رونالدو من عدمها تبقى طي الكتمان في الوقت الحالي، والوحيد الذي ربما يعرف أسرار ذلك هو مدير أعمال النجم البرتغالي، سيرجيو ألفيش الذي خرج بتصريح لصحيفة «ذي صن» الإنجليزية قائلا: عندما يكون ريال مدريد أو برشلونة طرفا يبقى الباب دائما مفتوحا وليس مغلقا. وأضاف قد تتطور الأمور في المستقبل القريب فلننتظر ونرى، لا يمكننا فعل الكثير حاليا لأن مانشستر يونايتد عبر عن موقفه بصراحة، لكن لا يمكننا أن نجزم في الأمر على الإطلاق". رونالدو الذي يصنع هذه الأيام العجب في الدوري الإنجليزي مع المان يونايتد لم يعلق على الأخبار التي تنتشر في سماء أولد ترافورد حيث أن جل ما يشغل تفكيره هو الفوز باللقب والمحافظة على الصدارة وإبقاء فارق النقاط الذي يفصل الفريق عن أقرب مطارديه. أما السير أليكس فيرجسون فقال: «أوجه رسالة واضحة إلى مسؤولي الريال وبرشلونة أؤكد لهم فيها أن رونالدو لن ينتقل لأي ناد كان». وأضاف "لن نبيع إلا اللاعبين الذين نريد التخلي عنهم ورونالدو لن يترك الفريق تحت أي ظرف. إنه يظهر تطورا كبيرا هنا وهو يرتبط بعقد مع الفريق حتى عام ٢٠١٠ ولن يرحل على الإطلاق".



جون تيري يفكر بالتدريب

يبدو أن جون تيري قائد البلوز تشيلسي يسير على خطى العديد من لاعبي المنتخب الانجليزي السابقين وذلك من خلال التفكير في تدريب المنتخب الانجليزي، وعلى الرغم انه من المبكر جدا لتيري التفكير بمثل هذه الخطوة، إلا أنها داعبت حواسه، فاللاعب الذي يبلغ السادسة والعشرين عاما لايزال أمامه مشوار طويل في الملاعب قبل توليه مناصب ادارية أوتدريبيه، ولكن تيري الذي يشتهر بثقته العالية بنفسه، صرح أنه يرى نفسه رائعا في القيادة، وأنها أهم صفة فيه كما أنه يتحلى بروح التحدي العالية. وأسهب تيري في الحديث وحلق بأحلامه لدرجة انه قال: من الممتع جدا القيام باختيار أفراد المنتخب، ولسوف يكون الفوز بكأس العالم شيئا لا يصدق. ويبدو أن جون قد استفاق من أحلامه أخيرا مشيرا إلى أن كل شخص في إنجلترا يحلم بتدريب المنتخب وليس فقط من يتولى قيادة فريقه. وأنهى جون حديثه مشيرا إلى أنه بإمكانه قيادة دفة منتخب بلاده بنجاح ولكن بعد نهاية علاقته مع الكرة.

يذكر أن اللاعب يعاني من إصابة تحول دون مشاركته المستمرة مع فريقه اللندني تشيلسي.


■ التوجولي إيمانويل

كانو الجديد يهدد بترك الأرسنال

يمر اللاعب الدولي التوجولي إيمانويل إيديبايور مهاجم نادي الأرسنال اللندني بفترة انتعاش رفعت كثيرا من أسهمه في بورصة الانتقالات لدرجة أنه تلقى أكثر من عرض مغر من أندية إنجليزية وإسبانية، ويأتي في مقدمة هذه الأندية ناديا فالنسيا الإسباني ومانشستر يونايتد الإنجليزي. ويطالب أديبايور إدارة ناديه بسرعة إبرام عقد جديد يناسبه ماديا قبل أن يقرر مغادرة النادي. وصرح المهاجم التوجولي لموقع نيوز أوف وورلد" قائلا: أخبرني مدير أعمالي عن عرضين تقدم بهما فالنسيا الإسباني ومانشستر الإنجليزي غير أني أرغب في البقاء ضمن صفوف الأرسنال، لكن كل ما أطالب به هو مراعاة وضعي المادي. وأضاف اللاعب الذي يطلق عليه البعض كانو وذلك لأنه يحمل نفس الشكل والطول اللذين يتمتع بهما النيجيري نوانكو كانو لاعب الأرسنال السابق " أشعر بالسعادة في لندن، ولكن يجب على إدارة الفريق أن تظهر بعض التقدير لي، أعتقد أنني ألعب وسط مجموعة من النجوم مثل تيري هنري وليونبيرج وفابريجاس وفان بيرسي، لذلك أتمنى أن أحظى بنفس المعاملة التي يتلقونها". لعل المبلغ الذي يتقاضاه أديبايور ضئيل مع إمكانياته وطاقاته، فهو يحصل على ١٤ ألف جنيه إسترليني أسبوعيا وهو قليل جدا مقارنة مع عشرة أضعاف يأخذها تيري هنري في الأسبوع.

كان التوجولي قد انتقل إلى فريق الأرسنال قادما من موناكو الفرنسي في يناير عام ٢٠٠٦ وبدأ بالظهور في بعض المباريات القليلة الموسم الماضي حيث ارتكب العديد من الهفوات عجلت بعودته إلى مقاعد البدلاء، لم يساور التوجولي الشك في إشراكه أساسيا يوما ما، لأنه يعرف أن إمكانياته أكبر من ذلك فعندما كان في صفوف موناكو كان وحشا يهابه حراس المرمى. وفي بداية هذا الموسم ونتيجة لاصابة تيري هنري وانتقال خوان أنطونيو رييس إلى ريال مدريد الإسباني زج بالوحش التوجولي أساسيا فأعلن عن نفسه بقوة عندما بدأ اتباع خط التهديف وانهاء المباريات، ليس ذلك فحسب بل أصبح رقما مهما في تشكيلة الفرنسي آرسين فينجر مدرب الجنرز ومهاجما من طراز إفريقي رفيع. عندما تتابع لقاء لأرسنال تعيدك تحركات وأهداف أديبايور إلى مرحلة نظم فيها نوانكو كانو في الأرسنال أبياتا من التغزل بالكرة.

بايل على مقربة من أسوار أولدترافورد

يستعد متصدر الدوري الإنجليزي فريق مانشستر يونايتد لخطف اللاعب الويلزي الشاب جاريث بايل من مواطنه ساوثامبتون الذي يلعب في الدرجة الثانية. ويعتبر الشاب الويلزي ذو السابعة عشر ربيعا صفقة رابحة خصوصا أنه يقدم مستويات جيدة لاقت استحسان السير أليكس فيرجسون المدير الفني لكتيبة الشياطين الحمر، جايل الذي يشغل الجهة اليسرى من الملعب ربما سيعجل برحيل الأرجنتيني جابريل هاينزه الذي لم يعد ضمن حسابات المدرب كثيرا. وتتربص العديد من الأندية الإنجليزية بالأرجنتيني للحصول على خدماته ومنها توتنهام الذي أبدى استعداده لدفع خمسة ملايين جنيه إسترليني في حالة رحيله، وربما سيساعد ذلك المبلغ في إتمام صفقة اللاعب أوين هارجريفز لاعب بايرن ميونخ الألماني، حيث لا يزال فيرجسون مصرا وبشدة على تواجده داخل أولد ترافورد، علما بأن السعر الذي حدده مسؤولو النادي البافاري قارب الـ ٣٠ مليون يورو، ما يعني أن النادي الإنجليزي قد يتوجه إلى بيع العديد من اللاعبين أو البحث عن مصادر أخرى لتمويل الصفقة. ولا أحد يعلم ما يفكر به السير حاليا أو ماهو السر وراء تمسكه الشديد بالحصول على خدمات هارجريفز فهو مصر على التعاقد معه منذ فترة طويلة بالرغم أنه تعاقد مع مايكل كاريك في أغسطس الماضي بعد أن رفض بايرن التخلي عن لاعب وسطه. من جهة أخرى أصبح اللاعب الصيني دونج جاهزا للظهور في ركب قافلة الفريق بعد أن حصل على تصريح للعمل في بريطانيا، دونج فانجتشو الذي يبلغ ٢١ عاما ضمه يونايتد من ناديه الصيني داليان شايد عام ٢٠٠٤ ومن ثم أعاره إلى نادي رويال أنتويرب البلجيكي فأصبح رفيقا ملازما للشباك إذ أحرز خمسة وثلاثين هدفا في إحدى وستين مناسبة. وعبر فيرجسون عن سعادته بانضمام دونج إلى الفريق قائلا: نشعر بالسعادة والارتياح لأن دونج وصل أخيرا إلى الفريق، والآن بمقدوره خوض اللقاءات. وأضاف لم يكن دونج مستعجلا على البروز والشهرة لأنه استمر عامين ونصف في بلجيكا ما يدل أن اللاعب يتسلح بالصبر والعزيمة.

«استاد الدوحة» تقترب من الجحيم . .

لمن ستُقرع الأجراس؟

■ استاد الدوحة - ميلانو - باولو كاسيلو

في يوم الأحد القادم سيكون ملعب سان سيرو أو جوسيبي ميتزا في تسمية أخرى مسرحا لمباراة الجحيم التي ستجمع أسي ميلان وغريمه الإنتر، لساعة ونصف ستصاب ثاني أكبر مدن إيطاليا بالشلل، حالة استنفار قصوى سيعيشها المشجعون في ذلك اليوم، منذ الصباح الباكر ستجد الأفواج تتجه نحو جهنم، وكأنها الفراشات تسير برضاها إلى النار.. تجار السوق السوداء القذرة سيكونون هناك ليبيعوا التذاكر للحالمين بكل ما لديهم من مال، قوات مكافحة الشغب ستنزل كالمطر على المكان تحسبا لأي طارئ.

في ذلك الأحد سيقول ارنست همنجواي لمن ستقرع الأجراس؟ وسيجيبه اللاعبون داخل الملعب القديم سانسيرو، المباراة تعيد إلى أذهاننا لقاء الذهاب الذي شغل الناس وملأ الدنيا، اللقاء الذي عزف فيه أجمل نشيد للموت واعتبره النقاد أفضل مباراة لعبت في هذا الموسم على مستوى جميع المسابقات الأوروبية، في ذلك اليوم قرعت الأجراس للإنتر ثلاث مرات ومرتين للميلان.

ديربي ميلانو هو الأقوى

مباراة الديربي على صعيد الأندية تلعب بين فريقين جارين ينتميان لنفس المدينة أو لمدينتين متجاورتين، لذلك يعتبر ديربي ميلانو هو الأقوى على مستوى العالم لأنه لا توجد مدينة أخرى تملك ناديين بقوة الميلان والإنتر، ففي إنجلترا تبقى مباراة تشلسي والأرسنال في ديربي لندن أقل شأنا، في أسبانيا مباراة الديربي هي بين الريال وأتليتكو مدريد أو برشلونة وإسبانيول، وفي ألمانيا والبرازيل لا يوجد ديربي بهذا الحجم، أما في الأرجنتين يوجد هناك ثاني أقوى ديربي إن صح التعبير وهو يجمع بوكا جونيوز وريفربليت نظرا لما تتمتع به هذه المباراة من حساسية وتاريخ طويل من الإثارة، لذلك يبقى ديربي ميلانو هو الأهم ولا ينافسه في قوة مباراة تلعب بين فريقين يحظيان بقيمة كبيرة في التاريخ الكروي من نفس البلد سوى مباريات الكلاسيكو الأسباني بين ريال مدريد وبرشلونة وتلك التي تجمع الميلان بيوفنتوس وبنسبة أقل مانشستر يونايتد بليفربول، أما بايرن ميونخ فيحلق خارج السرب في ألمانيا.

ونظرا لأهمية مباراة يوم الأحد القادم غير الاتحاد الإيطالي موعدها من الساعة الثامنة والنصف ليلا إلى الساعة الثالثة مساء بتوقيت إيطاليا، وذلك تحسبا لأي أعمال عنف وشغب كتلك التي حدثت في ملعب كاتانيا قبل أسابيع، وأوضح مصدر في الاتحاد الإيطالي أن أسباب تغيير الموعد جاء لأسباب طارئة لم يحددها.

الظروف ستلعب مع الميلان

فنيا يبدو الميلان هو الأوفر حظا للفوز بهذه المعركة، لأن الإنتر سيفتقد على الأرجح خدمات مدافعيه البرازيلي مايكون والإيطالي ماركو ماتيرازي، وفي خط الوسط سيغيب باتريك فييرا وبنسبة شبه مؤكد الأرجنتيني كامبياسو، إضافة للمهاجم البرازيلي أدريانو بحسب مصادر مقربة من المدرب مانشيني. بينما سيعتمد الميلان على المثلث البرازيلي - كاكا، رونالدو وأليفيرا - في خط الهجوم وسيلعب له كل من سيدورف وجاتوزو وبيرلو في وسط الميدان، أما في الدفاع فمن المتوقع أن يشكل ماسيمو أودو خطورة واضحة على المنطقة اليسرى للإنتر.

اللقاء بالنسبة للميلان ثأري نتيجة لخسارته في مرحلة الذهاب بنتيجة (٣/٢)، وكونه يصارع من أجل الوصول إلى مركز يؤهله للعب في دوري أبطال أوروبا الموسم القادم، وهناك أيضا هدف سام بالنسبة للاعبي الميلان ألا وهو كسر القاعدة التي تقول بأن الإنتر لا يهزم في الدوري هذا الموسم، كل هذه المعطيات تجعل من رغبته في الفوز أكبر.

قصة الحب والكراهية من هنا تبدأ

إنه يحب كرة القدم أكثر من النساء، فلماذا لا نطلب مساعدته؟، سأل إيلسون المغترب الإنجليزي مواطنيه كليبن و دافيز اللذين كانا يجلسان معه يومها في حانة قديمة من حانات ميلانو، كان هؤلاء المجانين يناقشون بصوت مرتفع فكرة تأسيس ناد جديد لكرة القدم، يستطيعون من خلاله ممارسة عشقهم الكبير المتجسد بلعب الكرة، وبعد أن ضاقت بهم السبل تذكروا السيد ألفريد أدواردز العسكري السابق بالجيش الإنجليزي ومدرس اللغة الإنجليزية بمدينة ميلانو، الذي كان يشجع الناس على لعب كرة القدم ويمضي وقتا طويلا في تنظيم المباريات، كان السيد يحب الكرة أكثر من النساء.

اتفق المجانين الثلاثة في تلك الليلة التاريخية على زيارة إدواردز وعرض الفكرة عليه، وبالفعل تم اللقاء في اليوم التالي في منزل العاشق الأكبر، لم تكن عينا إدواردز تحتاجان أكثر من شرارة الفكرة لتتقدان حماسا، أخبر بارنيت وناثان «رجلا أعمال» المقربين من قلبه وطموحاته، أصبح الثلاثة ستة إنجليز.. بدأوا بالعمل والتخطيط وفور تسرب الخبر جاء بعض أبناء المدينة يعرضون الدعم والتأييد، كان من بين هؤلاء بيربلي، كامبيريو وأنجيلوني إضافة إلى فاليريو ودوبني اللذين لعبا لأول فريق مثل الميلان في تاريخه.

لم يكن في المدينة آنذاك سوى نادي ميديولانوم المتواضع، ولم يكن أهل المدينة من الطليان يمارسون اللعبة بشكل منتظم، كانت المباريات تجرى في فصل الصيف بين عمال المصانع والطلاب. ميلانو كانت «عانس» تحتاج لناد يتزوجها، فجاء حفل الزفاف سريعا وتم بتاريخ ١٦ ديسمبر ١٨٩٩م في فندق دو نوردا، هناك أعلن السيد أدواردز عن تأسيس نادي ميلان للكريكيت وكرة القدم، ولم يعترض أهل المدينة على تسمية الفريق باللغة الإنجليزية كما تم تعيين الإنجليزي إدواردز رئيسا للنادي.

استطاع الميلان في شهر واحد أن يحشد خلفه عددا كبيرا من أبناء المدينة، وكانت رسوم التسجيل تتفاوت بين ١٢ إلى ٢٠ ليرة إيطالية، فانضم رسميا إلى الاتحاد الإيطالي لكرة القدم في ١٥من يناير عام ١٩٠٠م أي بعد شهر بالضبط من إعلان تأسيسه، ويذكر أن الإدارة حددت مكان الملعب في أحد الحقول الزراعية، وهو نفس المكان الذي تقوم عليه محطة ميلان المركزية الآن!

تاريخ من الصراع

في عام ١٩٠٨م أصدر الاتحاد الإيطالي قرارا بمنع الأندية التي تضم لاعبين أجانب من المشاركة في الدوري الإيطالي، بعد أن تلقى العديد من الطلبات بهذا الشأن من الشارع الرياضي وبعض الأندية، مما أبعد أفضل ثلاثة أندية آنذاك عن الدوري وهي تورينو وجينوى والميلان حامل اللقب، فحدثت انقسامات حادة بين أعضاء النادي الذي يرأسه إنجليزي أجنبي، فكان فريق مع قرار الاتحاد المطالب بإبعاد اللاعبين الأجانب وفريق آخر مدافع عن اللاعبين الأجانب، وبعد أخذ ورد وتصلب المواقف انشق الفريق الثاني وأسس في العام ذاته نادي إنترناشونالي ميلان، ومن المفارقات الغريبة هي تمسك الفريق الأول المطالب بإقصاء اللاعبين الأجانب بالقميص الأحمر والأسود الذي اختاره كليبن الإنجليزي واستوحى شكله من الفرق الإنجليزية آنذاك، وكليبن هذا كان قائدا لأول فريق يمثل الميلان، كما تمسك الميلان برئيسه الإنجليزي إدواردز حتى عام ١٩٢٩م إلى أن قرر الأخير بنفسه ترك الرئاسة.

كان عام ١٩٠٨م تاريخيا لأنه شهد انقسام النادي إلى ناديين وشهد ولادة الديربي الأهم في العالم بين إسي ميلان وغريمه الإنتر، المباراة لعبت في ١٨ أكتوبر من ذلك العام وانتهت بفوز الإنتر بهدفين مقابل هدف، وكانت الأراضي السويسرية مسرحا لتلك المباراة الودية اللا ودية!

توالت بعد ذلك لقاءات الثأر والحجارة والنار التي تبادل فيها الطرفان الفوز والخسارة، إلى أن أتى السادس من فبراير عام ١٩١٠ ليشهد إذلال الميلان لغريمه في ملعب كامبو ميلان فيابرونزيتي عندما سحقه بخمسة أهداف دون رد، كان شهر فبراير من ذلك العام قاسيا على الإنتر لأن الميلان أذله مرة أخرى في ملعب سبفيسا بتاريخ ١٩٧٠/٢/٢٧ م أي بعد ١٧ يوما فقط من الفوز الأول، فدك مرماه بخماسية أخرى مقابل هدف يتيم لماء الوجه.

جحيم سان سيرو

بعد تأسيسه استضاف سان سيرو أول لقاء ديربي بين الفريقين في ١٩ سبتمبر من عام ١٩٢٦، وانتهى لمصلحة الميلان بنتيجة ثقيلة قوامها ستة أهداف مقابل ثلاثة للإنتر، وفي نفس الملعب سجل الفريقان العدد الأكبر من الأهداف في تاريخ لقاءات الجحيم بينهما، حيث شهد اللقاء الذي جمع الفريقين في السادس من نوفمبر عام ١٩٤٩م تسجيل ١١ هدفا، كان للميلان ٦ منها بينما سجل لاعبو الإنتر ٥ أهداف لم تجنبهم الهزيمة. صبر النيروزوري طويلا كي يتمكن من رد الهزائم الثقيلة إلى أن جاء اللقاء الثأري في الثامن من يناير ١٩٩٨م بساحة الجحيم سان سيرو وانتهى بفوز الإنتر ٠/٥ في مسابقة كأس إيطاليا. أكبر فوز في تاريخ لقاء الفريقين كان في مسابقة الدوري الإيطالي بمسرح الجحيم أيضا وانتهى بستة أهداف سجلها لاعبو الإنتر دون رد من الميلان، كان ذلك في ١١ مايو ٢٠٠١ بالدوري الإيطالي.

في مجموع تاريخ لقاءات الفريقين الذي بلغ ٢٤٦ مباراة يتفوق الميلان ١٠٣ فوز مقابل ٨٩ للإنتر وكان التعادل حاضرا في٧٢ مناسبة، ولاعبو الميلان هم الأكثر تسجيلا في مباريات الجارين حيث سجلوا ٤٢٣ هدفا في مرمى الإنتر، مقابل ٣٨٨ هدفا سجلها الإنتر، لكن هذه المعادلة تنقلب رأسا على عقب لو تابعنا مباريات الجحيم التي جمعت الناديين في الدوري الإيطالي بعيدا عن المباريات الودية ومسابقات الكؤوس، لأن الإنتر فاز على غريمه خمسين مرة في الدوري وخسر ٤٥ مباراة وتعادل الفريقان خمسين مرة أيضا. وسجل لاعبو الإنتر ٢٠١ هدف وتلقى مرماهم ١٩٢ هدفا ضمن ١٤٥ مباراة ديربي لعبت في الدوري الإيطالي.



قائد روما يفكر في التدريب

فرانشيسكو توتي: هكذا نصنع أحلامنا في روما

هناك لاعب كبير يرسم أحلاما كبيرة لعشاق كرة القدم اسمه فرانشيسكو توتي، قائد نادي روما. الرجل الذي يريد تسجيل مائتي هدف لناديه قبل أن يعتزل كرة القدم نهائيا. وفي هذا الشأن قال توتي: لن تنتهي علاقتي بجماهير روما إذا اعتزلت اللعب، بل على العكس من ذلك تماما حيث ستبدأ علاقة جيدة، سأدرب النادي بعد اعتزالي وسأرسم مع جمهور الجيلاروسي أحلاما جديدة، وسنعمل جميعنا كعشاق لروما من أجل تحقيق ذلك. وأضاف توتي بعد تسجيله هدفين في مباراة ريجينيا: أريد الرحيل بعد تسجيل مائتي هدف لروما، على الرغم من أنني أشعر في هذه الأيام أن الحظ يعاندني خصوصا في ركلات الجزاء.

توتي أضاع ركلة الجزاء السادسة في مشواره الكروي وهذا الرقم يبدو بعض الشيء مزعجا للاعب متخصص مثله، حدث ذلك في المباراة ضد ريجينيا قبل أسابيع، يومها بدا طبيعيا وقال للصحفيين: إضاعة ضربات الجزاء جزء من اللعبة، ولأنه أمر وارد سأستمر في تنفيذ ضربات الجزاء لأنني أشعر دائما أن بإمكاني التسجيل بطريقة جميلة. توتي سجل ١٦ هدفا في هذا الموسم إلى الآن جعلته في صدارة هدافي الدوري الإيطالي مع إنه ليس رأس حربة وهذا يوضح بشكل كبير مدى القدرات التي يتمتع بها فتى روما الذهبي، ولو تمعنا في مسيرته لوجدنا أنه سجل ١١٠ أهداف بقدمه اليمنى و٢١ بقدمه اليسرى، كما سجل برأسه بقدر ما في يديه من أصابع.



ليلة دل بييرو

مباراة اليوفي وبياتشنزا كانت بحق مباراة القائد الاستثنائي الكابتن دل بييرو. إذ الفريق يقترب رويدا رويدا من مساء كل أحد في السيريا أيه، المباراة أثبت فيها دل بييرو ورفاقه علو كعبهم وأثبتوا جليا تفوقهم والدليل النتيجة الثقيلة التي مني بها بياتشنزا وهي ليست مفاجأة لا على اللاعبين ولا مدربهم الفرنسي ديشامب.. بالهدف السريع الذي أحرزه تريزيجيه في الثواني الأولى من المبارة وضع الفريق في امتحان صعب، زاده عبئا الضغط الشرس الذي مارسه لاعبو بياتشنزا لتعديل النتيجة لكنه في المقابل سجل هدفه التاسع في البطولة، شكل في المقابل كل من دل بييرو وبالزارتي ثنائيا متفاهما وطوال الشوط الأول وقف دل بييرو مدافعا أكثر منه مهاجما وترك المنطقة الأمامية لزميله تريزيجيه وحيدا. انتهى الشوط الأول متعادلا في الأداء إلا أن فريق المدرب ديشامب متقدم في النتيجة. سيناريو الشوط الثاني بدأه الحكم باحتساب ركلة جزاء لليوفنتوس أثارت سخط مدرب بياتشنزا ولاعبيه أحرز دل بييرو الهدف الثاني وبدأت عجلة التهديف بالدوران من أقدام الفنان الذي أضاف الهدف الثالث في الوقت الذي سعى فيه الفريق الخصم لتنظيم صفوفه. لم يتوقع لاعبو بياتشنزا أن تكون النتيجة بهذا الشكل لأن دل بييرو أخرس الأفواه تماما بهدفه الرابع مسجلا هاتريك، ليعتبر بذلك رجل اللقاء.. إذا السيدة العجوز تعتلي الصدارة والفريق في الطريق الصحيح إلى الدرجة الأولى.. إنها مسألة وقت ليس أكثر.